



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΗΜΟΣ ΛΑΡΙΣΑΙΩΝ
ΙΩΝΟΣ ΔΡΑΓΟΥΜΗ 1, Τ.Κ. : 412 22

ΠΡΑΚΤΙΚΟ 1ης ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ ΤΗΣ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ
ΤΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΙΔΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ
«ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ – ΕΠΑΝΑΚΑΤΑΣΚΕΥΗ - ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ ΚΟΝΑΚΙ ΑΒΕΡΩΦ ΣΤΗ ΛΑΡΙΣΑ»

Στη Λάρισα σήμερα, 14 Ιανουαρίου 2016 ημέρα Πέμπτη και ώρα 19:00, συνήλθαν νόμιμα στα γραφεία του Χατζηγιάννειου Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Λαρισαίων, τα Μέλη της Κριτικής Επιτροπής του Πανελληνίου Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού Ιδεών με θέμα **«ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ – ΕΠΑΝΑΚΑΤΑΣΚΕΥΗ -ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ ΚΟΝΑΚΙ ΑΒΕΡΩΦ ΣΤΗ ΛΑΡΙΣΑ»**.

Στην 1η Συνεδρίαση Παρόντες αυτοπροσώπως ήταν οι:

- **Αγοραστίδου Βασιλική**, Αρχιτέκτονας Μηχανικός, ελεύθερος επαγγελματίας ως Πρόεδρος της Κριτικής Επιτροπής
- **Κοτιώνης Ζήσης** του Αλεξάνδρου Αρχιτέκτονας Μηχανικός, Καθηγητής στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας
- **Βαβύλη Φανή** του Δημητρίου, Αρχιτέκτονας Μηχανικός, Καθηγήτρια Τμήματος Αρχιτεκτόνων Α.Π.Θ.
- **Καζέρος Νίκος** του Παναγιώτη, Αρχιτέκτονας Μηχανικός, ελεύθερος επαγγελματίας
- **Γιοβρή Ευαγγελία**, Αρχιτέκτονας Μηχανικός, Διευθύντρια της Τεχνικής Υπηρεσίας του Δήμου Λαρισαίων

Παρούσα και εκτελούσα χρέη Γραμματέως ήταν επίσης η υπάλληλος της Δ.Τ.Υ.Δ. Λαρισαίων, η κα Καλλιόπη Μπουζούκη.

Αφού διαπιστώθηκε ότι υπάρχει η απαιτούμενη απαρτία η Πρόεδρος κηρύσσει την έναρξη της διαδικασίας. Κατά τη πρώτη συνεδρίαση τα μέλη ενημερώθηκαν για τις ερωτήσεις και τις απαντήσεις που προέκυψαν κατά τη διάρκεια του διαγωνισμού, καθώς και για το χρονοδιάγραμμα της αξιολόγησης της επιτροπής. Η Πρόεδρος, αναφέρει στα Μέλη ότι το πρώτο στάδιο της διαδικασίας κρίσης, είναι ο έλεγχος των φακέλων των Μελετών που έχουν υποβληθεί και η αποσφράγιση τους. Προτείνει, για όσες Μελέτες στη φάση αυτή δεν πληρούν τις προϋποθέσεις της προκήρυξης, να συγκεντρωθούν σε μία ξεχωριστή ομάδα. Οι υποβληθέντες φάκελοι των διαγωνιζομένων τοποθετούνται ένας προς έναν στο τραπέζι Συνεδριάσεων, για τον έλεγχο της τυπικής εκπλήρωσης των υποβληθέντων στοιχείων σύμφωνα με τα άρθρα 8,9,10,11,12 και 13 της προκήρυξης και στη συνέχεια ανοίγεται καθένας από αυτούς για τον έλεγχο των εσωκλειόμενων στοιχείων. Δεκτοί έγιναν όλοι οι φάκελοι συμμετοχών που είτε παραδόθηκαν αυτοπροσώπως είτε απεστάλησαν με το ταχυδρομείο ή μέσω ιδιωτικής εταιρείας μεταφορών και έφεραν σφραγίδα που αποδείκνυε την έγκαιρη αποστολή τους μέχρι στις 16-11-2015 ημέρα Δευτέρα και ώρα 15.00 μ.μ. Συνολικά παραδόθηκαν και πρωτοκολλήθηκαν 34 δέματα στο πρωτόκολλο του Δήμου Λαρισαίων από την 7η Οκτωβρίου και μέχρι και την 1^η Δεκεμβρίου 2015. Οι τριάντα τέσσερις μελέτες, ανοίγονται με σειρά παράδοσης - όπως φαίνονται και στον παρακάτω πίνακα τυχαία - αποσφραγίζονται και γίνεται η καταγραφή των ενδεικτικών τους δεκαψήφιων αριθμών. Στο σημείο αυτό, η Πρόεδρος, παρακαλεί τα Μέλη να υπογράψουν όλους τους υποφάκελους που περιέχει κάθε κυρίως φάκελος και τα Τεύχη των Μελετών να φυλαχθούν σε ξεχωριστό φάκελο καθώς επίσης και οι φάκελοι που περικλείουν τα στοιχεία των διαγωνιζομένων και την αποδοχή αποσφράγισης.

Οι φάκελοι που παρελήφθησαν είναι:

A/A	Αποστολέας	Ημ/νια πρωτοκόλλου	Αρ. Πρωτοκόλλου
1	07159109LL	07/10/2015	73788
2	35768331AR	09/11/2015	83738
3	34252987IT	10/11/2015	84920
4	90681473WF	12/11/2015	85369
5	05129864IG	12/11/2015	85392
6	00011001AB	13/11/2015	85487
7	24082688KC	13/11/2015	85947
8	11021815AP	16/11/2015	85987
9	49573982FE	16/11/2015	86086
10	12689750ST	16/11/2015	86088
11	00098400AN	16/11/2015	86139
12	28305094GM	16/11/2015	86225
13	11075677AV	16/11/2015	86228
14	02181924KN	16/11/2015	86237
15	15371889DP	16/11/2015	86294
16	30072891TM	16/11/2015	86309
17	00292902LA	16/11/2015	86311
18	11KON70717	16/11/2015	86347
19	02020202II	16/11/2015	86356
20	00008888LA	17/11/2015	86387
21	27915555XQ	17/11/2015	86710
22	01020300AC	17/11/2015	86736
23	1111MS1111	17/11/2015	86745
24	41335000KA	17/11/2015	86770
25	55545554LG	18/11/2015	86892
26	88327736ME	19/11/2015	87136
27	Y12345678M	19/11/2015	87138
28	FA05032011	19/11/2015	87139
29	30102015LN	19/11/2015	87140
30	22285555AD	19/11/2015	87141
31	66798094MG	19/11/2015	87142
32	10685318AM	19/11/2015	87143
33	10022X330V	24/11/2015	88294
34	14040660PN	01/12/2015	90052

Μετά από την αποσφράγιση τους, βρέθηκαν πλήρεις και άρτιες ως προς τα παραδοτέα και τους όρους που είχαν τεθεί από την προκήρυξη του διαγωνισμού όλες οι συμμετοχές.

Έπειτα η επιτροπή συνεδρίασε και συζήτησε εκτενώς το αντικείμενο του διαγωνισμού, αποσαφήνισε τους στόχους που έχει θέσει ο αγωνοθέτης όπως περιγράφονται στο άρθρο 4 της προκήρυξης και έθεσε τις προτεραιότητες της. Συγκεκριμένα η επιτροπή κατέληξε σε πέντε (5) θεματικούς παράγοντες αξιολόγησης που είναι οι παρακάτω:

1. Η επίλυση των λειτουργικών θεμάτων του κτιρίου.
2. Ο τρόπος προσέγγισης της ιστορικής μνήμης του κτιρίου.
3. Η βιοκλιματική προσέγγιση καθώς και η ευκολία κατασκευής και συντήρησης.
4. Οι καινοτόμες λύσεις και προτάσεις, η μορφολογία και ο σχεδιασμός του κτιρίου.
5. Συνδυασμός υφιστάμενων και καινοτόμων υλικών σε σχέση με την ιστορία του κτιρίου.

Κατόπιν η Πρόεδρος επανάφερε το θέμα του χρονοδιαγράμματος και συμφωνήθηκαν και ορίσθηκαν οι ημερομηνίες των προσεχών συναντήσεων της επιτροπής.
Στο σημείο αυτό λύεται η Συνεδρίαση.

ΤΑ ΜΕΛΗ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

Αγοραστήδου Βασιλική

Αρχιτέκτονας Μηχανικός, ελεύθερος επαγγελματίας
Κριτής εκ προσωπικοτήτων
Πρόεδρος της Κριτικής Επιτροπής

Κοτιώνης Ζήσης

Αρχιτέκτονας Μηχανικός
Καθηγητής στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας
Εκπρόσωπος του ΥΠΕΚΑ

Βαβύλη Φανή

Αρχιτέκτονας Μηχανικός
Καθηγήτρια Τμήματος Αρχιτεκτόνων Α.Π.Θ.
Εκπρόσωπος του ΥΠΕΚΑ

Καζέρος Νίκος του Παναγιώτη

Αρχιτέκτονας Μηχανικός
Ελεύθερος Επαγγελματίας
Εκπρόσωπος του ΥΠΕΚΑ

Γιοβρή Ευαγγελία

Αρχιτέκτονας Μηχανικός
Διευθύντρια της Τεχνικής Υπηρεσίας του Δήμου Λαρισαίων
Εκπρόσωπος του Δήμου Λαρισαίων



ΔΗΜΟΣ ΛΑΡΙΣΑΙΩΝ
MUNICIPALITY OF LARISSA

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΗΜΟΣ ΛΑΡΙΣΑΙΩΝ

ΙΩΝΟΣ ΔΡΑΓΟΥΜΗ 1, Τ.Κ. : 412 22

**ΠΡΑΚΤΙΚΟ 2ης ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ ΤΗΣ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ
ΤΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΙΔΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ
«ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ – ΕΠΑΝΑΚΑΤΑΣΚΕΥΗ - ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ ΚΟΝΑΚΙ ΑΒΕΡΩΦ ΣΤΗ ΛΑΡΙΣΑ»**

Στη Λάρισα σήμερα, 15 Ιανουαρίου 2016 ημέρα Παρασκευή και ώρα 10:00, συνήλθαν νόμιμα στα γραφεία του Χατζηγιάννειου Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Λαρισαίων, τα Μέλη της Κριτικής Επιτροπής του Πανελληνίου Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού Ιδεών με θέμα **«ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ-ΕΠΑΝΑΚΑΤΑΣΚΕΥΗ-ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ ΚΟΝΑΚΙ ΑΒΕΡΩΦ ΣΤΗ ΛΑΡΙΣΑ»**.

Στην 2η Συνεδρίαση παρόντες αυτοπροσώπως ήταν οι:

- **Αγοραστίδου Βασιλική**, Αρχιτέκτονας Μηχανικός, ελεύθερος επαγγελματίας ως Πρόεδρος της Κριτικής Επιτροπής
- **Κοτιώνης Ζήσης** του Αλεξάνδρου Αρχιτέκτονας Μηχανικός, Καθηγητής στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας
- **Βαβύλη Φανή** του Δημητρίου, Αρχιτέκτονας Μηχανικός, Καθηγήτρια Τμήματος Αρχιτεκτόνων Α.Π.Θ.
- **Καζέρος Νίκος** του Παναγιώτη, Αρχιτέκτονας Μηχανικός, ελεύθερος επαγγελματίας
- **Γιοβρή Ευαγγελία**, Αρχιτέκτονας Μηχανικός, Διευθύντρια της Τεχνικής Υπηρεσίας του Δήμου Λαρισαίων

Παρούσα και εκτελούσα χρέη Γραμματέως ήταν επίσης η υπάλληλος της Δ.Τ.Υ.Δ. Λαρισαίων, η κα Καλλιόπη Μπουζούκη. Αφού διαπιστώθηκε ότι υπάρχει η απαιτούμενη απαρτία η Πρόεδρος κηρύσσει την έναρξη της διαδικασίας και τα μέλη της επιτροπής προχώρησαν σε μια πρώτη συστηματική εξέταση των μελετών.

Στη συνέχεια τοποθετούνται μία προς μία προς εξέταση, οι πινακίδες της μελέτης και διανέμονται κάθε φορά και για κάθε μελέτη τα αντίστοιχα σχετικά Τεύχη προς τα Μέλη για ενημέρωση. Η Πρόεδρος κάθε φορά αναγιγνώσκει στα Μέλη τα αναγραφόμενα στα αντίστοιχα τεύχη, ενώ ταυτόχρονα όλα τα μέλη παρατηρούν τα σχεδιασθέντα στις πινακίδες σε συνδυασμό με τις διατυπώσεις των διαγωνιζόμενου στα Τεύχη. Κατόπιν από συζήτηση τα μέλη της Επιτροπής καταλήγουν για κάθε μία από τις μελέτες στα παρακάτω:

1) Κωδικός αριθμός μελέτης **07159109LL**

Η συνθετική αντιμετώπιση του νέου κτιρίου και η μορφολογική επεξεργασία των υπαρχόντων δεν απαντούν ικανοποιητικά στο ζήτημα της προσέγγισης της ιστορικής μνήμης του κτιρίου. Όσον αφορά στα προτεινόμενα υλικά και τις χρωματικές επιλογές δεν έχει ληφθεί υπόψιν το τοπικό κλίμα.

2) Κωδικός αριθμός μελέτης **35768331AR**

Η διαχείριση των όψεων είναι αδύναμη σχεδιαστικά, χωρίς σαφείς προθέσεις. Η αδικαιολόγητη πολυπλοκότητα των κατόψεων δημιουργεί πρόβλημα στη λειτουργία του κτιρίου.

3) Κωδικός αριθμός μελέτης **34252987IT**

Κρίνεται θετικά η άμεση πρόσβαση της αίθουσας εκδηλώσεων στην υποβαθμισμένη πλατεία καθώς και η διαμπερότητα του ισογείου. Αστοχία στη διαχείριση των όψεων, των αναλογιών των ανοιγμάτων, τη χρωματική απόδοση, καθώς και τη σύνθεση και επιλογή των υλικών.

4) Κωδικός αριθμός μελέτης 90681473WF

Το συνθετικό και μορφολογικό λεξιλόγιο είναι αλληλοσυγκρουόμενο και παρατηρείται αμηχανία στην ισορροπία των υλικών. Οι κατόψεις εμφανίζουν λειτουργικά προβλήματα.

5) Κωδικός αριθμός μελέτης 05129864IG

Ενδιαφέρουσα η δημιουργία διαμπερούς στεγασμένου χώρου, κρίνεται όμως αρνητικά η υπερβολική κατάτμηση της μεσαίας πτέρυγας, η χρωματική σύνθεση και η επιλογή των επιμέρους αρχιτεκτονικών στοιχείων.

6) Κωδικός αριθμός μελέτης 00011001AB

Πρόκειται για μια λιτή και λειτουργική πρόταση. Διακρίνεται για την ογκοπλαστική της απλότητα και σαφήνεια. Η τομή του κτιρίου παρουσιάζει ενδιαφέρον. Κρίνεται ωστόσο ανεπιτυχής ο τρόπος της απόδοσης στοιχείων της τοπικής παραδοσιακής αρχιτεκτονικής.

7) Κωδικός αριθμός μελέτης 24082688KC

Παρουσιάζεται μια ιδιόμορφη διάσπαση στον όγκο του ενδιάμεσου κτιρίου. Ο μορφολογικός χειρισμός των όψεων των υπαρχόντων διώροφων κτισμάτων, η σύνδεσή τους με την κεντρική πτέρυγα και η συνολική χρωματική απόδοση δεν διαγράφουν σαφείς συνθετικές προθέσεις.

8) Κωδικός αριθμός μελέτης 11021815AP

Πρόκειται για μια ισορροπημένη σύνθεση, όπου συνυπάρχουν αντιστικτικά τα έντονα χρωματικά διαφοροποιημένα υπάρχοντα κτίρια και η ανάλαφρη ενδιάμεση κατασκευή. Ενδιαφέρουσα επιλογή της έντονης χρωματικά διαφοροποίησης των υπαρχόντων κτιρίων. Η επεξεργασία των όψεων του κεντρικού κτίσματος δείχνει ευαισθησία στο χειρισμό του κελύφους του και ορίζει με επιτυχία την κλίμακα του. Ωστόσο, ο χειρισμός των κατόψεων κρίνεται ανεπαρκής.

9) Κωδικός αριθμός μελέτης 49573982FE

Παρά την πρόθεση της μελέτης υπάρχουν λειτουργικές ελλείψεις και αστοχίες. Ενώ πρόκειται για μια επεξεργασμένη λύση με ενδιαφέρουσα είσοδο, κρίνεται ανεπιτυχής η μορφολογική επίλυση των δύο διώροφων κτισμάτων καθώς και η επιλογή των υλικών τους.

10) Κωδικός αριθμός μελέτης 12689750ST

Κρίνεται θετικό ότι η πρόταση επιχειρεί μια δομική προσέγγιση της ιστορικής μνήμης μέσω της χρήσης ενός κυβόσχημου κελύφους – μονάδας, η οποία όμως δεν παράγει εξίσου ενδιαφέρον μορφολογικό αποτέλεσμα.

11) Κωδικός αριθμός μελέτης 00098400AN

Ενώ η βασική ιδέα του κελύφους (καλάθι-αρχέτυπο αποθήκης) είναι ενδιαφέρουσα, η τελική απόδοσή της ως προς την κλίμακα, την επεξεργασία των όψεων και τους εσωτερικούς χώρους δεν υποστηρίζεται με ανάλογο τρόπο.

12) Κωδικός αριθμός μελέτης 28305094GM

Το προτεινόμενο κτίριο δεν έχει σαφή χαρακτήρα. Ο συνδυασμός παραδοσιακών και σύγχρονων υλικών και επιμέρους αρχιτεκτονικών στοιχείων δημιουργεί ένα συγκεχυμένο τελικό αποτέλεσμα, τόσο μορφολογικά όσο και σημειολογικά.

Στο σημείο αυτό λύεται η Συνεδρίαση.

ΤΑ ΜΕΛΗ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

Αγοραστήδου Βασιλική

Αρχιτέκτονας Μηχανικός, ελεύθερος επαγγελματίας
Κριτής εκ προσωπικοτήτων
Πρόεδρος της Κριτικής Επιτροπής

Κοτιώνης Ζήσης

Αρχιτέκτονας Μηχανικός
Καθηγητής στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας
Εκπρόσωπος του ΥΠΕΚΑ

Βαβύλη Φανή

Αρχιτέκτονας Μηχανικός
Καθηγήτρια Τμήματος Αρχιτεκτόνων Α.Π.Θ.
Εκπρόσωπος του ΥΠΕΚΑ

Καζέρος Νίκος του Παναγιώτη

Αρχιτέκτονας Μηχανικός
Ελεύθερος Επαγγελματίας
Εκπρόσωπος του ΥΠΕΚΑ

Γιοβρή Ευαγγελία

Αρχιτέκτονας Μηχανικός
Διευθύντρια της Τεχνικής Υπηρεσίας του Δήμου Λαρισαίων
Εκπρόσωπος του Δήμου Λαρισαίων



ΠΡΑΚΤΙΚΟ 3ης ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ ΤΗΣ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ
ΤΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΙΔΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ
«ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ – ΕΠΑΝΑΚΑΤΑΣΚΕΥΗ - ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ ΚΟΝΑΚΙ ΑΒΕΡΩΦ ΣΤΗ ΛΑΡΙΣΣΑ»

Στη Λάρισα σήμερα, 15 Ιανουαρίου 2016 ημέρα Παρασκευή και ώρα 15:00, συνήλθαν νόμιμα στα γραφεία του Χατζηγιάννειου Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Λαρισαίων, τα Μέλη της Κριτικής Επιτροπής του Πανελληνίου Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού Ιδεών με θέμα **«ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ-ΕΠΑΝΑΚΑΤΑΣΚΕΥΗ-ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ ΚΟΝΑΚΙ ΑΒΕΡΩΦ ΣΤΗ ΛΑΡΙΣΣΑ»**.

Στην 3η Συνεδρίαση παρόντες αυτοπροσώπως ήταν οι:

- **Αγοραστήδου Βασιλική**, Αρχιτέκτονας Μηχανικός, ελεύθερος επαγγελματίας ως Πρόεδρος της Κριτικής Επιτροπής
- **Κοτιώνης Ζήσης** του Αλεξάνδρου Αρχιτέκτονας Μηχανικός, Καθηγητής στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας
- **Βαβύλη Φανή** του Δημητρίου, Αρχιτέκτονας Μηχανικός, Καθηγήτρια Τμήματος Αρχιτεκτόνων Α.Π.Θ.
- **Καζέρος Νίκος** του Παναγιώτη, Αρχιτέκτονας Μηχανικός, ελεύθερος επαγγελματίας
- **Γιοβρή Ευαγγελία**, Αρχιτέκτονας Μηχανικός, Διευθύντρια της Τεχνικής Υπηρεσίας του Δήμου Λαρισαίων

Παρούσα και εκτελούσα χρέη Γραμματέως ήταν επίσης η υπάλληλος της Δ.Τ.Υ.Δ. Λαρισαίων, η κα Καλλιόπη Μπουζούκη. Αφού διαπιστώθηκε ότι υπάρχει η απαιτούμενη απαρτία η Πρόεδρος κηρύσσει την έναρξη της διαδικασίας και τα μέλη της επιτροπής – σε συνέχεια της προηγούμενης συνεδρίασης - προχώρησαν σε μια πρώτη συστηματική εξέταση των υπόλοιπων μελετών.

13) Κωδικός αριθμός μελέτης **11075677AV**

Η κεντρική ιδέα της πρότασης υποστηρίζεται ικανοποιητικά και αποδίδεται ογκοπλαστικά με ιδιαίτερα επιτυχή τρόπο. Ωστόσο η αρχιτεκτονική μετάφραση του τοπίου της περιοχής και του τοπικού θεσσαλικού κτίσματος (σαρτάρες) δεν υποστηρίζεται επαρκώς κατασκευαστικά.

14) Κωδικός αριθμός μελέτης **02181924KN**

Πρόταση με ευρηματική ως προς τη μορφή κεντρική ιδέα και ενδιαφέρουσα επεξεργασία του περιβάλλοντα χώρου ως προς τη σύνδεση του με το κτίριο. Η μελέτη παρουσιάζει σημαντικές ελλείψεις στην επεξεργασία των κατόψεων και την κατασκευαστική τεκμηρίωση.

15) Κωδικός αριθμός μελέτης **15371889DP**

Είναι μια λεπτομερώς επιμελημένη πρόταση με αξιόλογη αντιμετώπιση της σύνδεσης του υπαίθριου χώρου με τη δομή του κτιρίου. Κρίνονται όμως αδικαιολόγητες οι μεγάλες επεμβάσεις στα υφιστάμενα κτίρια. Η εκτεταμένη χρήση της πέτρας, ως χειρονομία επίτευξης στιβαρότητας και διαχρονικότητας, δεν τεκμηριώνεται επαρκώς όπως και το επιμέρους στοιχείο της σύνθεσης, η ξυλοκατασκευή στην βόρεια όψη. Διατυπώνονται επιφυλάξεις ως προς την οικονομική δυνατότητα υλοποίησης της πρότασης.

16) Κωδικός αριθμός μελέτης **30072891TM**

Η πρόταση δεν έχει σαφή κεντρική ιδέα. Η πολυμορφία των αρχιτεκτονικών στοιχείων, των όγκων και των ανοιγμάτων των όψεων δημιουργεί ένα διασπασμένο και δυσανάγνωστο σύνολο και δεν ανταποκρίνεται στα βασικά κριτήρια του διαγωνισμού.

17) Κωδικός αριθμός μελέτης **00292902LA**

Μορφολογική πολυγλωσσία στην επιλογή των υλικών. Πολυδιάσπαση του κεντρικού χώρου. Κατασκευαστικά ζητήματα λόγω των εκτός κλίμακας μεταλλικών κατασκευών. Αστοχία στην επιλογή χρωματισμών των όψεων.

18) Κωδικός αριθμός μελέτης **11KON70717**

Ενδιαφέρουσα σημειολογική προσέγγιση αλλά με υπερβολές στον χειρισμό και την επιλογή των υλικών. Υπερβολική και η διαχείριση των ανοιγμάτων στο κέλυφος, σε σχέση με τις τοπικές κλιματολογικές συνθήκες και την χρήση του κτιρίου.

19) Κωδικός αριθμός μελέτης **02020202II**

Ενδιαφέρουσα η διαμπερής κεντρική είσοδος με την υποβάθμιση του εδάφους.

Κρίνεται όμως άστοχη και υπερβολική η μορφολογική προσέγγιση της μεσαίας πτέρυγας με τα εγκάρσια στοιχεία σε πυκνό κάναβο ο οποίος δεν υποστηρίζεται κατασκευαστικά και λειτουργικά.

20) Κωδικός αριθμός μελέτης **00008888LA**

Η πρόταση παρουσιάζει μια καινοτομία και ιδιαίτερα ευρηματική προσέγγιση βασισμένη στην επιλογή των υλικών, μέσω των οποίων δημιουργεί μια ενιαία, συμβολικά ισχυρή ταυτότητα στο κτίριο, άμεσα συνδεδεμένη με τον τόπο. Ωστόσο η υπερβολική εσωστρέφεια του κτιρίου κρίνεται ασύμβατη με τη χρήση του. Πέρα από την θετική προσπάθεια πρωτότυπης σύνθεσης και συμβολισμών, υπάρχουν δυσκολίες σε επίπεδο κατασκευής και συντήρησης.

21) Κωδικός αριθμός μελέτης **27915555XQ**

Πρόταση με συνολικά ασαφή χαρακτήρα. Το κεντρικό κτίριο είναι αρκετά εσωστρεφές, με προβληματική την επιλογή των υλικών. Η διαμόρφωση του περιβάλλοντος χώρου αν και ενδιαφέρουσα αυτονομείται έντονα από το κτίριο.

22) Κωδικός αριθμός μελέτης **01020300AC**

Η πρόταση δεν ανταποκρίνεται επαρκώς στις λειτουργικές, κατασκευαστικές και αισθητικές απαιτήσεις του διαγωνισμού. Κρίνεται ανεπαρκής η επεξεργασία των όψεων.

23) Κωδικός αριθμός μελέτης **1111MS1111**

Είναι μια τολμηρή πρόταση, που όμως δεν απαντά στο αντικείμενο του διαγωνισμού και τείνει περισσότερο σε σκηνογραφία, καθώς η βασική ιδέα του τριγώνου δεν υποστηρίζεται πειστικά τόσο ως αρχική επιλογή όσο και ως μορφολογική απόδοση. Ομοίως κρίνεται και η αντιμετώπιση των υπαρχόντων κτιρίων.

24) Κωδικός αριθμός μελέτης **41335000KA**

Η πρόταση δεν παρουσιάζει μια σαφή κεντρική ιδέα. Η επεξεργασία των όψεων των τριών όγκων είναι ασύνδετη και αποσπασματική τόσο ως προς τις αναλογίες των ανοιγμάτων όσο και ως προς την επιλογή των υλικών.

Στο σημείο αυτό λύεται η Συνεδρίαση.

ΤΑ ΜΕΛΗ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

Αγοραστίδου Βασιλική

Αρχιτέκτονας Μηχανικός, ελεύθερος επαγγελματίας
Κριτής εκ προσωπικοτήτων
Πρόεδρος της Κριτικής Επιτροπής

Κοτιώνης Ζήσης

Αρχιτέκτονας Μηχανικός
Καθηγητής στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας
Εκπρόσωπος του ΥΠΕΚΑ

Βαβύλη Φανή

Αρχιτέκτονας Μηχανικός
Καθηγήτρια Τμήματος Αρχιτεκτόνων Α.Π.Θ.
Εκπρόσωπος του ΥΠΕΚΑ

Καζέρος Νίκος του Παναγιώτη

Αρχιτέκτονας Μηχανικός
Ελεύθερος Επαγγελματίας
Εκπρόσωπος του ΥΠΕΚΑ

Γιοβρή Ευαγγελία

Αρχιτέκτονας Μηχανικός
Διευθύντρια της Τεχνικής Υπηρεσίας του Δήμου Λαρισαίων
Εκπρόσωπος του Δήμου Λαρισαίων



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΗΜΟΣ ΛΑΡΙΣΑΙΩΝ
ΙΩΝΟΣ ΔΡΑΓΟΥΜΗ 1, Τ.Κ. : 412 22

ΠΡΑΚΤΙΚΟ 4ης ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ ΤΗΣ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ
ΤΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΙΔΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ
«ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ – ΕΠΑΝΑΚΑΤΑΣΚΕΥΗ - ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ ΚΟΝΑΚΙ ΑΒΕΡΩΦ ΣΤΗ ΛΑΡΙΣΑ»

Στη Λάρισα σήμερα, 26 Φεβρουαρίου 2016 ημέρα Παρασκευή και ώρα 10:00, συνήλθαν νόμιμα στα γραφεία του Χατζηγιάννειου Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Λαρισαίων, τα Μέλη της Κριτικής Επιτροπής του Πανελληνίου Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού Ιδεών με θέμα **«ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ-ΕΠΑΝΑΚΑΤΑΣΚΕΥΗ-ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ ΚΟΝΑΚΙ ΑΒΕΡΩΦ ΣΤΗ ΛΑΡΙΣΑ»**.

Στην 4η Συνεδρίαση παρόντες αυτοπροσώπως ήταν οι:

- **Αγοραστήδου Βασιλική**, Αρχιτέκτονας Μηχανικός, ελεύθερος επαγγελματίας ως Πρόεδρος της Κριτικής Επιτροπής
- **Κοτιώνης Ζήσης** του Αλεξάνδρου Αρχιτέκτονας Μηχανικός, Καθηγητής στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας
- **Βαβύλη Φανή** του Δημητρίου, Αρχιτέκτονας Μηχανικός, Καθηγήτρια Τμήματος Αρχιτεκτόνων Α.Π.Θ.
- **Καζέρος Νίκος** του Παναγιώτη, Αρχιτέκτονας Μηχανικός, ελεύθερος επαγγελματίας
- **Γιοβρή Ευαγγελία**, Αρχιτέκτονας Μηχανικός, Διευθύντρια της Τεχνικής Υπηρεσίας του Δήμου Λαρισαίων

Παρούσα και εκτελούσα χρέη Γραμματέως ήταν επίσης η υπάλληλος της Δ.Τ.Υ.Δ. Λαρισαίων, η κα Καλλιόπη Μπουζούκη. Αφού διαπιστώθηκε ότι υπάρχει η απαιτούμενη απαρτία η Πρόεδρος κηρύσσει την έναρξη της διαδικασίας και τα μέλη της επιτροπής – σε συνέχεια της προηγούμενης συνεδρίασης - προχώρησαν σε μια πρώτη συστηματική εξέταση των υπόλοιπων μελετών.

25) Κωδικός αριθμός μελέτης **55545554LG**

Δεν είναι σαφείς οι προθέσεις του μελετητή ως προς την ογκοπλασία **και την** επεξεργασία των όψεων του κτιρίου. Κρίνεται ανεπιτυχής η επιλογή και διάταξη των υλικών.

26) Κωδικός αριθμός μελέτης **88327736ME**

Η πρόταση δεν ανταποκρίνεται στις προδιαγραφές του κτιριολογικού προγράμματος, λόγω μη αυτονομίας των δομών. Το κτίριο κρίνεται εσωστρεφές. Η επιλογή και η θέση των υλικών δεν υποστηρίζεται επαρκώς.

27) Κωδικός αριθμός μελέτης **Y12345678M**

Αυστηρή, άρτια επεξεργασμένη πρόταση, επιτυγχάνει αφενός, με ισορροπημένη αρχιτεκτονική γλώσσα τις παραπομπές στη μνήμη και την ενοποίηση του συγκροτήματος και αφετέρου την καθαρή λειτουργική και κατασκευαστική επίλυση. Η συνθετική διαχείριση όμως τείνει να δημιουργήσει ένα εσωστρεφές κτίριο.

28) Κωδικός αριθμός μελέτης **FA05032011**

Η επιτροπή έκρινε εξαιρετικά ενδιαφέρουσα την κεντρική ιδέα της πρότασης, η οποία δημιουργεί μια διάφανη, περίοπτη, εξωστρεφή αίθουσα πολλαπλών χρήσεων, και ταυτόχρονα χειρίζεται με ιδιαίτερη ευαισθησία την διαβάθμιση των χωρικών ποιοτήτων μεταξύ κλειστού και υπαίθριου χώρου.

Η ροή και εισχώρηση του υπαίθριου χώρου στο συγκρότημα καταργεί τα όρια μεταξύ τους και επιτυγχάνει συνθήκες εξωστρέφειας, οι οποίες συνάδουν τόσο με τη χρήση και τη λειτουργία, όσο και με το κλίμα και τον συμβολισμό του τόπου.

Το συγκρότημα με τρόπο λιτό και σαφή αναδεικνύει μέσα από την ίδια του τη δομή τα ιστορικά προϋπάρχοντα τμήματά του και ταυτόχρονα η οικονομία της κλίμακας και η επιλογή των υλικών υποστηρίζουν την πρόθεση δημιουργίας ενός σύγχρονου μορφολογικά κτιρίου.

Αν και η μελέτη απαντά με επιτυχία στο αντικείμενο του διαγωνισμού, η επιτροπή κρίνει απαραίτητη την περαιτέρω επεξεργασία της σχέσης του κτιρίου με το έδαφος, με στόχο την βελτίωση του φωτισμού και αερισμού των χώρων των εργαστηρίων.

29) Κωδικός αριθμός μελέτης **30102015LN**

Η πρόταση δεν υποστηρίζει με ικανοποιητικό και σαφή τρόπο τις προθέσεις του μελετητή. Ενώ η σύνθεση των κατόψεων είναι λειτουργική, η επιλογή των υλικών κρίνεται άστοχη χωρίς καμία προσέγγιση στην ιστορική μνήμη της περιοχής.

30) Κωδικός αριθμός μελέτης **22285555AD**

Επεξεργασμένη πρόταση με λειτουργική κάτοψη αλλά προβληματική η διαχείριση των ανοιγμάτων σε σχέση με τον προσανατολισμό.

31) Κωδικός αριθμός μελέτης **66798094MG**

Η πρόταση διασπά με δημιουργικό τρόπο την συμμετρία αλλά υιοθετεί, χωρίς επαρκή ιστορική τεκμηρίωση μια λογική αναπαλαίωσης. Η είσοδος είναι ευρηματική όπως και ο ημιυπαίθριος χώρος που δημιουργεί. Κρίνεται άστοχη η χρήση της πέτρας ως κυρίαρχο υλικό των όψεων.

32) Κωδικός αριθμός μελέτης **10685318AM**

Είναι μια επιμελημένη πρόταση με επιμέρους προβλήματα στην σύνθεση. Η κάτοψη είναι λειτουργική αλλά η κατακόρυφη επικοινωνία είναι προβληματική. Κρίνεται ανεπιτυχής η επιλογή της πέτρας ως βασικό υλικό των όψεων.

33) Κωδικός αριθμός μελέτης **10022X330V**

Οι επιλογές στην κλίμακα των επιμέρους στοιχείων της πρότασης (π.χ. πρόβολοι, στέγαστρα, κατακόρυφες επιφάνειες) προκαλούν μια «μεγέθυνση» του κτιρίου και την μη επίτευξη της προγραμματικά ζητούμενης σύνδεσής του με την περιοχή. Η επεξεργασία των υπαρχόντων κτιρίων κρίνεται άστοχη.

34) Κωδικός αριθμός μελέτης **14040660PN**

Στη συνθετική προσέγγιση του κεντρικού κτιρίου κυριαρχεί μια πολυπλοκότητα στην ογκοπλασία, ενώ απουσιάζει η μορφολογική και λειτουργική συνέχειά του με τα υπάρχοντα κτίρια. Κρίνεται θετικά η βιοκλιματική προσέγγιση της σύνθεσης, όμως η επεξεργασία των όψεων δεν παρουσιάζει μία συνεκτική συνθετική γλώσσα.

Τα μέλη της επιτροπής προχώρησαν σε μια πρώτη συστηματική εξέταση του συνόλου των μελετών (2ο στάδιο). Στη συνέχεια έγινε μία πρώτη συνολική αξιολόγηση των Μελετών για να διαχωριστούν αυτές που απαντούν πιο ολοκληρωμένα στους στόχους του Διαγωνισμού και θα συνεχίσουν στην επόμενη φάση που είναι η αξιολόγηση τους για διάκριση.

Επελέγησαν ομόφωνα οκτώ (8) συμμετοχές για αξιολόγηση σε τρίτη φάση. Οι συμμετοχές αυτές είναι οι εξής:

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Η Μελέτη με ενδεικτικό αριθμό <u>00011001AB</u> συζητείται και στην επόμενη φάση.• Η Μελέτη με ενδεικτικό αριθμό <u>11021815AP</u> συζητείται και στην επόμενη φάση.• Η Μελέτη με ενδεικτικό αριθμό <u>12689750ST</u> συζητείται και στην επόμενη φάση.• Η Μελέτη με ενδεικτικό αριθμό <u>11075677AV</u> συζητείται και στην επόμενη φάση.• Η Μελέτη με ενδεικτικό αριθμό <u>02181924KN</u> συζητείται και στην επόμενη φάση.• Η Μελέτη με ενδεικτικό αριθμό <u>00008888LA</u> συζητείται και στην επόμενη φάση.• Η Μελέτη με ενδεικτικό αριθμό <u>Y12345678M</u> συζητείται και στην επόμενη φάση.• Η Μελέτη με ενδεικτικό αριθμό <u>FA05032011</u> συζητείται και στην επόμενη φάση. |
|---|

Σε αυτό το σημείο λύεται η συνεδρίαση.

ΤΑ ΜΕΛΗ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

Αγοραστήδου Βασιλική

Αρχιτέκτονας Μηχανικός, ελεύθερος επαγγελματίας
Κριτής εκ προσωπικοτήτων
Πρόεδρος της Κριτικής Επιτροπής

Κοτιώνης Ζήσης

Αρχιτέκτονας Μηχανικός
Καθηγητής στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας
Εκπρόσωπος του ΥΠΕΚΑ

Βαβύλη Φανή

Αρχιτέκτονας Μηχανικός
Καθηγήτρια Τμήματος Αρχιτεκτόνων Α.Π.Θ.
Εκπρόσωπος του ΥΠΕΚΑ

Καζέρος Νίκος του Παναγιώτη

Αρχιτέκτονας Μηχανικός
Ελεύθερος Επαγγελματίας
Εκπρόσωπος του ΥΠΕΚΑ

Γιοβρή Ευαγγελία

Αρχιτέκτονας Μηχανικός
Διευθύντρια της Τεχνικής Υπηρεσίας του Δήμου Λαρισαίων
Εκπρόσωπος του Δήμου Λαρισαίων



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΗΜΟΣ ΛΑΡΙΣΣΑΙΩΝ
ΙΩΝΟΣ ΔΡΑΓΟΥΜΗ 1, Τ.Κ. : 412 22

**ΠΡΑΚΤΙΚΟ 5ης ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ ΤΗΣ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ
ΤΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΙΔΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ
«ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ – ΕΠΑΝΑΚΑΤΑΣΚΕΥΗ - ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ ΚΟΝΑΚΙ ΑΒΕΡΩΦ ΣΤΗ ΛΑΡΙΣΣΑ»**

Στη Λάρισα σήμερα, 26 Φεβρουαρίου 2016, ημέρα Παρασκευή και ώρα 15:00, συνήλθαν νόμιμα στα γραφεία του Χατζηγιάννειου Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Λαρισαίων, τα Μέλη της Κριτικής Επιτροπής του Πανελληνίου Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού Ιδεών με θέμα «**ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ-ΕΠΑΝΑΚΑΤΑΣΚΕΥΗ-ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ ΚΟΝΑΚΙ ΑΒΕΡΩΦ ΣΤΗ ΛΑΡΙΣΣΑ**».

Στην 5η Συνεδρίαση παρόντες αυτοπροσώπως ήταν οι:

- **Αγοραστίδου Βασιλική**, Αρχιτέκτονας Μηχανικός, ελεύθερος επαγγελματίας ως Πρόεδρος της Κριτικής Επιτροπής
- **Κοτιώνης Ζήσης** του Αλεξάνδρου Αρχιτέκτονας Μηχανικός, Καθηγητής στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας
- **Βαβύλη Φανή** του Δημητρίου, Αρχιτέκτονας Μηχανικός, Καθηγήτρια Τμήματος Αρχιτεκτόνων Α.Π.Θ.
- **Καζέρος Νίκος** του Παναγιώτη, Αρχιτέκτονας Μηχανικός, ελεύθερος επαγγελματίας
- **Γιοβρή Ευαγγελία**, Αρχιτέκτονας Μηχανικός, Διευθύντρια της Τεχνικής Υπηρεσίας του Δήμου Λαρισαίων

Παρούσα και εκτελούσα χρέη Γραμματέως ήταν επίσης η υπάλληλος της Δ.Τ.Υ.Δ. Λαρισαίων, η κα Καλλιόπη Μπουζούκη.

Αφού διαπιστώθηκε ότι υπάρχει η απαιτούμενη απαρτία η Πρόεδρος κηρύσσει την έναρξη της διαδικασίας. Τα μέλη της επιτροπής προχώρησαν σε γενική συζήτηση για τις μελέτες που ξεχώρισαν στο 2ο στάδιο και αξιολογήθηκε εκ νέου κάθε μία από τις οκτώ (8) επιλεγείσες συμμετοχές. Αποφασίστηκε και η απονομή ευφήμου μνείας σε δύο συμμετοχές. Η επιτροπή εξέτασε τις μελέτες που προτάθηκαν για εύφημο μνεία χωρίς ιεραρχική αξιολόγηση.

Αναρτώνται οι αντίστοιχες πινακίδες και μελετώνται εκ νέου. Η επιτροπή αποφάσισε ομόφωνα να δοθούν:

♦ **Εύφημος Μνεία** στη μελέτη με ενδεικτικό αριθμό **11021815AP**

Πρόκειται για μια ισορροπημένη σύνθεση, όπου συνυπάρχουν αντιστικτικά τα έντονα χρωματικά διαφοροποιημένα υπάρχοντα κτίρια και η ανάλαφρη ενδιάμεση κατασκευή. Ενδιαφέρουσα επιλογή της έντονης χρωματικά διαφοροποίησης των υπαρχόντων κτιρίων. Η επεξεργασία των όψεων του κεντρικού κτίσματος δείχνει ευαισθησία στο χειρισμό του κελύφους του και ορίζει με επιτυχία την κλίμακα του. Ωστόσο, ο χειρισμός των κατόψεων κρίνεται ανεπαρκής.

♦ **Εύφημος Μνεία** στη μελέτη με ενδεικτικό αριθμό **11075677AV**

Η κεντρική ιδέα της πρότασης υποστηρίζεται ικανοποιητικά και αποδίδεται ογκοπλαστικά με ιδιαίτερα επιτυχή τρόπο. Ωστόσο η αρχιτεκτονική μετάφραση του τοπίου της περιοχής και του τοπικού θεσσαλικού κτίσματος (σαρτάρες) δεν υποστηρίζεται επαρκώς κατασκευαστικά.

Η επιτροπή εξέτασε τις μελέτες που προτάθηκαν για έπαινο. Αναρτώνται οι αντίστοιχες πινακίδες και μελετώνται εκ νέου. Η επιτροπή αποφάσισε ομόφωνα να δοθούν χωρίς ιεραρχική αξιολόγηση:

◆ **Έπαινος** στην μελέτη με ενδεικτικό αριθμό **00011001AB**

Πρόκειται για μια λιτή και λειτουργική πρόταση. Διακρίνεται για την ογκοπλαστική της απλότητα και σαφήνεια. Η τομή του κτιρίου παρουσιάζει ενδιαφέρον. Κρίνεται ωστόσο ανεπιτυχής ο τρόπος της απόδοσης στοιχείων της τοπικής παραδοσιακής αρχιτεκτονικής.

◆ **Έπαινος** στην μελέτη με ενδεικτικό αριθμό **02181924KN**

Πρόταση με ευρηματική ως προς τη μορφή κεντρική ιδέα και ενδιαφέρουσα επεξεργασία του περιβάλλοντα χώρου ως προς τη σύνδεση του με το κτίριο. Η μελέτη παρουσιάζει σημαντικές ελλείψεις στην επεξεργασία των κατόψεων και την κατασκευαστική τεκμηρίωση.

◆ **Έπαινος** στην μελέτη με ενδεικτικό αριθμό **12689750ST**

Κρίνεται θετικό ότι η πρόταση επιχειρεί μια δομική προσέγγιση της ιστορικής μνήμης μέσω της χρήσης ενός κυβόσχημου κελύφους – μονάδας, η οποία όμως δεν παράγει εξίσου ενδιαφέρον μορφολογικό αποτέλεσμα.

Ακολούθως η επιτροπή συζήτησε εκτενώς τις τρεις μελέτες που προτείνονται για βράβευση.

Η επιτροπή αποφάσισε ομόφωνα να δοθούν **δύο ισότιμα δεύτερα βραβεία** αντί για δεύτερο και τρίτο και πρότεινε να μοιραστεί ισότιμα στα δύο αυτά βραβεία η αμοιβή που προορίζεται για το δεύτερο και το τρίτο.

Στη συνέχεια αναρτήθηκαν οι πινακίδες και μελετήθηκαν εκ νέου, οπότε η επιτροπή αποφάσισε μετά από συζήτηση την κατανομή των βραβείων ως εξής:

◆ **Βραβείο B** στη Μελέτη με ενδεικτικό αριθμό **00008888LA**

Η πρόταση παρουσιάζει μια καινοτόμα και ιδιαίτερα ευρηματική προσέγγιση βασισμένη στην επιλογή των υλικών, μέσω των οποίων δημιουργεί μια ενιαία, συμβολικά ισχυρή ταυτότητα στο κτίριο, άμεσα συνδεδεμένη με τον τόπο. Ωστόσο η υπερβολική εσωστρέφεια του κτιρίου κρίνεται ασύμβατη με τη χρήση του. Πέρα από την θετική προσπάθεια πρωτότυπης σύνθεσης και συμβολισμών, υπάρχουν δυσκολίες σε επίπεδο κατασκευής και συντήρησης.

◆ **Βραβείο B** στη Μελέτη με ενδεικτικό αριθμό **Y12345678M**

Αυστηρή, άρτια επεξεργασμένη πρόταση, επιτυγχάνει αφενός, με ισορροπημένη αρχιτεκτονική γλώσσα τις παραπομπές στη μνήμη και την ενοποίηση του συγκροτήματος και αφετέρου την καθαρή λειτουργική και κατασκευαστική επίλυση. Η συνθετική διαχείριση όμως τείνει να δημιουργήσει ένα εσωστρεφές κτίριο.

◆ **Βραβείο A** στη Μελέτη με ενδεικτικό αριθμό **FA05032011**

Η επιτροπή έκρινε εξαιρετικά ενδιαφέρουσα την κεντρική ιδέα της πρότασης, η οποία δημιουργεί μια διάφανη, περίοπτη, εξωστρεφή αίθουσα πολλαπλών χρήσεων, και ταυτόχρονα χειρίζεται με ιδιαίτερη ευαισθησία την διαβάθμιση των χωρικών ποιοτήτων μεταξύ κλειστού και υπαίθριου χώρου.

Η ροή και εισχώρηση του υπαίθριου χώρου στο συγκρότημα καταργεί τα όρια μεταξύ τους και επιτυγχάνει συνθήκες εξωστρέφειας, οι οποίες συνάδουν τόσο με τη χρήση και τη λειτουργία, όσο και με το κλίμα και τον συμβολισμό του τόπου.

Το συγκρότημα με τρόπο λιτό και σαφή αναδεικνύει μέσα από την ίδια του τη δομή τα ιστορικά προϋπάρχοντα τμήματά του και ταυτόχρονα η οικονομία της κλίμακας και η επιλογή των υλικών υποστηρίζουν την πρόθεση δημιουργίας ενός σύγχρονου μορφολογικά κτιρίου.

Αν και η μελέτη απαντά με επιτυχία στο αντικείμενο του διαγωνισμού, η επιτροπή κρίνει απαραίτητη την περαιτέρω επεξεργασία της σχέσης του κτιρίου με το έδαφος, με στόχο την βελτίωση του φωτισμού και αερισμού των χώρων των εργαστηρίων.

Εν συνεχεία η Επιτροπή προέβη στην αποσφράγιση των φακέλων των δικαιολογητικών συμμετοχής, προκειμένου να ελέγξει την εγκυρότητα της συμμετοχής των διαγωνιζομένων που προτείνονται για βράβευση, εξαγορά και μνεία.

Διαπιστώθηκε ότι ο φάκελος - συμμετοχή με κωδικό αριθμό **12689750ST** δεν πληροί τα κριτήρια του διαγωνισμού, καθώς όλα τα μέλη της ομάδας δεν έχουν, την απαιτούμενη από την προκήρυξη, άδεια επαγγέλματος και γι' αυτό αποκλείεται από τις βραβεύσεις.

Η επιτροπή προτείνει το χρηματικό βραβείο που προορίζεται για τον έπαινο που αποκλείστηκε να μοιραστεί στις δύο εύφημες μνείες.

ΒΡΑΒΕΙΑ

1ο ΒΡΑΒΕΙΟ:

Συμμετοχή με κωδικό **FA05032011**

ΟΜΑΔΑ ΜΕΛΕΤΗΣ: ΜΟΥΝΤΡΙΧΑΣ ΣΠΥΡΟΣ Αρχιτέκτονας Μηχανικός

2ο ΒΡΑΒΕΙΟ:

Συμμετοχή με κωδικό **Y12345678M**

ΟΜΑΔΑ ΜΕΛΕΤΗΣ: ΚΑΡΥΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ Αρχιτέκτονας Μηχανικός

ΤΖΟΡΑ ΜΑΡΙΑ Αρχιτέκτονας Μηχανικός

ΛΑΖΑΡΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ Αρχιτέκτονας Μηχανικός

2ο ΒΡΑΒΕΙΟ:

Συμμετοχή με κωδικό **00008888LA**

ΟΜΑΔΑ ΜΕΛΕΤΗΣ: ΜΠΑΤΖΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Αρχιτέκτονας Μηχανικός

ΕΠΑΙΝΟΙ

ΕΠΑΙΝΟΣ:

Συμμετοχή με κωδικό **02181924KN**

ΟΜΑΔΑ ΜΕΛΕΤΗΣ: ΤΙΜΑΓΕΝΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ Αρχιτέκτονας Μηχανικός

ΑΝΔΡΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ ΑΘΗΝΑ Αρχιτέκτονας Μηχανικός

ΛΕΚΚΑΣ ΕΜΑΝΝΟΥΗΛ Αρχιτέκτονας Μηχανικός

ΕΠΑΙΝΟΣ:

Συμμετοχή με κωδικό **00011001AB**

ΟΜΑΔΑ ΜΕΛΕΤΗΣ: ΑΘΗΝΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ Αρχιτέκτονας Μηχανικός

ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ Αρχιτέκτονας Μηχανικός

ΕΥΦΗΜΕΣ ΜΝΕΙΕΣ

ΕΥΦΗΜΟΣ ΜΝΕΙΑ:

Συμμετοχή με κωδικό **11021815AP**

ΟΜΑΔΑ ΜΕΛΕΤΗΣ: ΚΑΣΟΥΜΗ ΠΕΡΣΕΦΟΝΗ Αρχιτέκτονας Μηχανικός

ΕΥΦΗΜΟΣ ΜΝΕΙΑ:

Συμμετοχή με κωδικό **11075677AV**

ΟΜΑΔΑ ΜΕΛΕΤΗΣ: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΜΗΝΑΣ Αρχιτέκτονας Μηχανικός

ΤΑ ΜΕΛΗ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

Αγοραστίδου Βασιλική

Αρχιτέκτονας Μηχανικός, ελεύθερος επαγγελματίας
Κριτής εκ προσωπικοτήτων
Πρόεδρος της Κριτικής Επιτροπής

Κοτιώνης Ζήσης

Αρχιτέκτονας Μηχανικός
Καθηγητής στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας
Εκπρόσωπος του ΥΠΕΚΑ

Βαβύλη Φανή

Αρχιτέκτονας Μηχανικός
Καθηγήτρια Τμήματος Αρχιτεκτόνων Α.Π.Θ.
Εκπρόσωπος του ΥΠΕΚΑ

Καζέρος Νίκος του Παναγιώτη

Αρχιτέκτονας Μηχανικός
Ελεύθερος Επαγγελματίας
Εκπρόσωπος του ΥΠΕΚΑ

Γιοβρή Ευαγγελία

Αρχιτέκτονας Μηχανικός
Διευθύντρια της Τεχνικής Υπηρεσίας του Δήμου Λαρισαίων
Εκπρόσωπος του Δήμου Λαρισαίων



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΗΜΟΣ ΛΑΡΙΣΑΙΩΝ
ΙΩΝΟΣ ΔΡΑΓΟΥΜΗ 1, Τ.Κ. : 412 22

**ΠΡΑΚΤΙΚΟ 6ης ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ ΤΗΣ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ
ΤΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΙΔΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ
«ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ – ΕΠΑΝΑΚΑΤΑΣΚΕΥΗ - ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ ΚΟΝΑΚΙ ΑΒΕΡΩΦ ΣΤΗ ΛΑΡΙΣΑ»**

Στη Λάρισα σήμερα, 5 Απριλίου 2016 ημέρα Τρίτη και ώρα 10:00, συνήλθαν στα γραφεία της Διεύθυνσης Τεχνικών Υπηρεσιών του Δήμου Λαρισαίων τα Μέλη της Κριτικής Επιτροπής του Πανελληνίου Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού Ιδεών, με θέμα «**ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ-ΕΠΑΝΑΚΑΤΑΣΚΕΥΗ-ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ ΚΟΝΑΚΙ ΑΒΕΡΩΦ ΣΤΗ ΛΑΡΙΣΑ**».

Στην 6η Συνεδρίαση παρόντες ήταν οι:

- **Αγοραστίδου Βασιλική**, Αρχιτέκτονας Μηχανικός, ελεύθερος επαγγελματίας ως Πρόεδρος της Κριτικής Επιτροπής
- **Κοτιώνης Ζήσης** του Αλεξάνδρου Αρχιτέκτονας Μηχανικός, Καθηγητής στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας
- **Βαβύλη Φανή** του Δημητρίου, Αρχιτέκτονας Μηχανικός, Καθηγήτρια Τμήματος Αρχιτεκτόνων Α.Π.Θ.
- **Καζέρος Νίκος** του Παναγιώτη, Αρχιτέκτονας Μηχανικός, ελεύθερος επαγγελματίας
- **Γιοβρή Ευαγγελία**, Αρχιτέκτονας Μηχανικός, Διευθύντρια της Τεχνικής Υπηρεσίας του Δήμου Λαρισαίων

Παρούσα και εκτελούσα χρέη Γραμματέως ήταν επίσης η υπάλληλος της Δ.Τ.Υ.Δ. Λαρισαίων, η κα Καλλιόπη Μπουζούκη.

Αφού διαπιστώθηκε ότι υπάρχει η απαιτούμενη απαρτία η Πρόεδρος κηρύσσει την έναρξη της διαδικασίας κατά την οποία συντάχτηκε και υπογράφηκε το Τελικό και Συνοπτικό Πρακτικό.

Τέλος η επιτροπή προέβη σε συγκέντρωση όλων και των τριάντα τεσσάρων (34) φακέλων – προτάσεων και αποφάσισε την αποστολή των αποτελεσμάτων και των πρακτικών και των έξι (6) συνεδριάσεων και του Τελικού Συνοπτικού και Συγκεντρωτικού Πρακτικού προς την Διοργανώτρια Αρχή, δηλαδή τη Διεύθυνση Τεχνικών Υπηρεσιών του Δήμου Λαρισαίων και ολοκλήρωσε τις εργασίες της.

ΤΑ ΜΕΛΗ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

Αγοραστίδου Βασιλική

Αρχιτέκτονας Μηχανικός, ελεύθερος επαγγελματίας
Κριτής εκ προσωπικοτήτων
Πρόεδρος της Κριτικής Επιτροπής

Κοτιώνης Ζήσης

Αρχιτέκτονας Μηχανικός
Καθηγητής στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας
Εκπρόσωπος του ΥΠΕΚΑ

Βαβύλη Φανή

Αρχιτέκτονας Μηχανικός
Καθηγήτρια Τμήματος Αρχιτεκτόνων Α.Π.Θ.
Εκπρόσωπος του ΥΠΕΚΑ

Καζέρος Νίκος του Παναγιώτη

Αρχιτέκτονας Μηχανικός
Ελεύθερος Επαγγελματίας
Εκπρόσωπος του ΥΠΕΚΑ

Γιοβρή Ευαγγελία

Αρχιτέκτονας Μηχανικός
Διευθύντρια της Τεχνικής Υπηρεσίας του Δήμου Λαρισαίων
Εκπρόσωπος του Δήμου Λαρισαίων