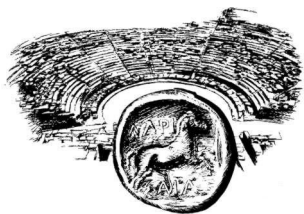


ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ



ΔΗΜΟΣ ΛΑΡΙΣΣΑΙΩΝ
MUNICIPALITY OF LARISSA

Διακήρυξη Διαγωνισμού για το Έργο **ΥΠΟΕΡΓΟ 2 «Δημιουργία εκπαιδευτικού υλικού και διάχυσή του»**

της πράξης "Πολιτιστικές εκπαιδευτικές δραστηριότητες στον Δήμο Λαρισαίων με
διαδραστικό χαρακτήρα"

Αναθέτουσα Αρχή: ΔΗΜΟΣ ΛΑΡΙΣΣΑΙΩΝ

Προϋπολογισμός: 27.150 € (συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ 23%)

Διάρκεια: 4 μήνες

Διαδικασία Ανάθεσης: Πρόχειρος Διαγωνισμός

Κριτήριο Ανάθεσης: Η οικονομικά συμφερότερη προσφορά

Ημερομηνία δημοσίευσης στον Ελληνικό Τύπο: 19/6/2015

Ημερομηνία Διενέργειας Διαγωνισμού: 29/6/2015

Κωδικός ΟΠΣ: 453635



Πίνακας Περιεχομένων

<u>A1. Μέρος Α: Αντικείμενο και Προδιαγραφές Έργου.....</u>	<u>3</u>
<u>Περιβάλλον Έργου – Αναθέτουσα Αρχή.....</u>	<u>3</u>
<u>A1.1.1 Εμπλεκόμενοι στην υλοποίηση του αντικειμένου του Έργου.....</u>	<u>3</u>
<u>Αντικείμενο, στόχοι και κρίσιμοι παράγοντες επιτυχίας του Έργου.....</u>	<u>4</u>
<u>A1.1.2 Αντικείμενο του Έργου.....</u>	<u>4</u>
<u>A1.1.3 Σκοπιμότητα και αναμενόμενα οφέλη.....</u>	<u>5</u>
<u>Τεχνικές προδιαγραφές Έργου.....</u>	<u>6</u>
<u>A1.1.4 Οπτικοακουστικό υλικό.....</u>	<u>6</u>
<u>A1.1.5 Υλικό διαδικτυακής παρουσίασης της πράξης και καταχώρησή του</u>	<u>8</u>
<u>A1.1.6 Διαδραστικό εκπαιδευτικό παιχνίδι/παραμύθι</u>	<u>9</u>
<u>A1.1.7 Εφαρμογές και εγκαταστάσεις πολυμεσικής ενημέρωσης</u>	<u>12</u>
<u>A1.1.8 Μετάφραση.....</u>	<u>15</u>
<u>A1.1.9 Έντυπα - Αφίσες.....</u>	<u>15</u>
<u>A1.1.10 Δημοσιότητα.....</u>	<u>16</u>
<u>Χρονοδιάγραμμα και Φάσεις Έργου.....</u>	<u>18</u>
<u>A1.1.11 Χρονοδιάγραμμα Έργου.....</u>	<u>18</u>
<u>A1.1.12 Φάσεις Υλοποίησης Έργου.....</u>	<u>18</u>
<u>Υπηρεσίες Εγγύησης Καλής Λειτουργίας & Συντήρησης.....</u>	<u>22</u>
<u>Μέθοδοι και Τεχνικές Υλοποίησης και Υποστήριξης.....</u>	<u>22</u>
<u>Σχήμα Διοίκησης, σχεδιασμού και υλοποίησης του Έργου.....</u>	<u>22</u>

A1.Μέρος Ά: Αντικείμενο και Προδιαγραφές Έργου

Οι υπηρεσίες θα υλοποιηθούν με βάση τις ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ όπως αυτές αναλύονται στο παρόν τεύχος του διαγωνισμού και με το κείμενο της σύμβασης που θα καταρτισθεί βάσει της προσφοράς του Αναδόχου και την οικεία διακήρυξη (Μέρος Β και Γ).

Γίνονται δεκτές προσφορές σύμφωνα με τους όρους της παρούσας.

Περιβάλλον Έργου – Αναθέτουσα Αρχή

A1.1.1Εμπλεκόμενοι στην υλοποίηση του αντικειμένου του Έργου

Ο Δήμος Λαρισαίων είναι κύριος του έργου και τελικός δικαιούχος της πράξης «Πολιτιστικές εκπαιδευτικές δραστηριότητες στον Δήμο Λαρισαίων με διαδραστικό χαρακτήρα», με κωδικό ΟΠΣ 453635 στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος "Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση" και συνεργάζεται για την υλοποίησή του με την «Περιφερειακή Διεύθυνση Εκπαίδευσης Θεσσαλίας» και την «Εφορεία Αρχαιοτήτων Λάρισας» μέσω Προγραμματικών Συμβάσεων (αρ. Δ.Σ. 472/2015 και αρ. Δ.Σ. 473/2015).

Διευθύνουσα Υπηρεσία και Επιτροπή Παραλαβής Έργου

Για τις ανάγκες υλοποίησης του Έργου της παρούσας Διακήρυξης Διευθύνουσα Υπηρεσία είναι η Διεύθυνση Επιχειρησιακού Σχεδιασμού του Δήμου Λαρισαίων και Επιτροπή Παραλαβής του έργου, όπως περιγράφεται στο άρθρο 67 του Π.Δ. 28/1980, η ορισμένη με την υπ' αριθμ. απόφαση Δ.Σ. 31/2015 αποτελούμενη από τον Αντιδήμαρχο κ. Καλτσά Νικόλαο και δύο (2) υπαλλήλους της Δ/σης Επιχειρησιακού Σχεδιασμού του Δήμου Λαρισαίων που ορίστηκαν με την 172/5-2-2015 Απόφαση Δημάρχου .

Αντικείμενο, στόχοι και κρίσιμοι παράγοντες επιτυχίας του Έργου

A1.1.2 Αντικείμενο του Έργου

Το συνολικό αντικείμενο συνίσταται από τα παρακάτω τμήματα:

A. Ανάπτυξη εφαρμογών

Το παρόν τμήμα αφορά την παροχή υπηρεσιών ανάπτυξης και δημιουργικής σύνθεσης οπτικοακουστικού υλικού (DVD διάρκειας 10'-15') καθώς και διαδραστικού εκπαιδευτικού παιχνιδιού/ παραμυθιού. Ακόμη ο ανάδοχος καλείται να οργανώσει το υλικό της διαδικτυακής παρουσίασης της πράξης και να κάνει την καταχώρησή του σε ιστοσελίδα που θα αναπτυχθεί για το σκοπό αυτό καθώς και να αναπτύξει τις εφαρμογές και εγκαταστάσεις πολυμεσικής ενημέρωσης.

Ο ανάδοχος θα παραλάβει όλο το υλικό (κείμενα, φωτογραφίες, κλπ) από την αναθέτουσα αρχή. Το υλικό θα παραχθεί στα πλαίσια του υποέργου 1 «Οργάνωση και διαχείριση της πράξης - Ανάπτυξη εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων στον τομέα του πολιτισμού» της χρηματοδοτούμενης πράξης με τίτλο: «Πολιτιστικές εκπαιδευτικές δραστηριότητες στον Δήμο Λαρισαίων με διαδραστικό χαρακτήρα» και σε συνεργασία με την Περιφερειακή Εκπαίδευση Θεσσαλίας και την Εφορεία Αρχαιοτήτων Λάρισας.

Όλες οι εφαρμογές που θα παραχθούν, θα έχουν το λογότυπο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και θα ακολουθούν τις οδηγίες δημοσιότητας που προβλέπονται στον επικοινωνιακό οδηγό του προγράμματος, που παρατίθενται στην ιστοσελίδα http://www.edulll.gr/?page_id=158

Οι ζητούμενες εφαρμογές θα πιστοποιηθούν σε συνεργασία με την Περιφερειακή Εκπαίδευση Θεσσαλίας ως εκπαιδευτικό υλικό από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής (Ι.Ε.Π.) του Υπουργείου Παιδείας σύμφωνα με το σύμφωνο αποδοχής όρων της υπ. αριθμ. 2031/30-01-2014 απόφασης ένταξης της πράξης.

B. Παραγωγή έντυπου υλικού – Μετάφραση

Το παρόν τμήμα αφορά την παραγωγή ενημερωτικού φυλλαδίου προβολής της πράξης που αφορά επιλεγμένα μνημεία της πόλης, το οποίο θα απευθύνεται σε μαθητές και εκπαιδευτικούς, σχολεία αλλά και γονείς και θα ενημερώνει σχετικά για τα μνημεία της πόλης και την υλοποίηση της πράξης. Ο ανάδοχος θα παραλάβει όλο το υλικό (κείμενα, φωτογραφίες, κλπ) από την αναθέτουσα αρχή και θα σχεδιάσει το σύνολο των σελίδων και εξωφύλλων, με σύγχρονη

αισθητική άποψη και πρωτοτυπία, χωρίς ωστόσο να αποβαίνει ο σχεδιασμός σε βάρος της χρηστικότητας των εντύπων.

Ο ανάδοχος θα πρέπει να παραδώσει έντυπα φυλλάδια στην ελληνική και αγγλική γλώσσα. Η μετάφραση στην αγγλική γλώσσα θα πρέπει να είναι επιμελημένη ως προς τη συντακτική και ερμηνευτική επάρκειά της.

Ο ανάδοχος θα συνεργαστεί με τα στελέχη και συνεργάτες της αναθέτουσας αρχής και θα είναι υποχρεωμένος να συμμορφώνεται με τις υποδείξεις και τις κατευθύνσεις που θα του δίνονται. Ο ανάδοχος είναι υποχρεωμένος να παραδώσει στην αναθέτουσα αρχή τουλάχιστον ένα δοκίμιο προς διόρθωση και να προβαίνει στις διορθώσεις που του υποδεικνύονται. Σε κάθε περίπτωση και πριν τις τελικές εκτυπώσεις ο ανάδοχος θα πρέπει να έχει το τελικό εγκεκριμένο δοκίμιο από την αναθέτουσα αρχή, με την υπογραφή του υπεύθυνου του έργου.

Γ. Δημοσιότητα

Οι ενέργειες δημοσιότητας και πληροφόρησης θα λαμβάνουν υπόψη τις ιδιαιτερότητες της ομάδας-στόχου (μαθητές, εκπαιδευτικοί, γονείς) και θα δίνεται έμφαση στη στοχευμένη αξιοποίηση των εργαλείων επικοινωνίας, ούτως ώστε οι ενέργειες αυτές να έχουν τη μεγαλύτερη δυνατή διείσδυση στον πληθυσμό της ομάδας-στόχου. Επιπλέον θα ακολουθηθούν οι οδηγίες της αρμόδιας για τη δημοσιότητα και πληροφόρηση Μονάδας της ΕΥΔ ΕΠΕΔΒΜ καθώς και η αντίστοιχη Ευρωπαϊκή Νομοθεσία (Κανονισμοί 1828/2006, 1083/2006 Ιδιαίτερη άρθρα 8 και 9). Σε όλες τις Ενέργειες Προβολής / Δημοσιότητας και Διάχυσης των Αποτελεσμάτων των πράξεων που προκηρύσσονται στην παρούσα πρόσκληση θα αναφέρεται η πηγή χρηματοδότησης, που είναι το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο (ΕΚΤ) - Ευρωπαϊκή Ένωση και Εθνικοί Πόροι.

A1.1.3 Σκοπιμότητα και αναμενόμενα οφέλη

Η ανάπτυξη των υπηρεσιών για την δημιουργία του εκπαιδευτικού υλικού και την διάχυση του στοχεύει στην αναζήτηση και συνειδητή εμπάθυνση της πολιτιστικής ταυτότητας, σε ατομικό επίπεδο καταρχήν των εμπλεκομένων – μαθητών & εκπαιδευτικών – και πέραν αυτής της σχετικά περιορισμένης ομάδας στο σύνολο του πληθυσμού του Δήμου και των επισκεπτών του. Τα συνολικά αποτελέσματα της δράσης θα μπορούν να διαχέονται και στις επόμενες γενιές μαθητών αλλά και στον γενικότερο πληθυσμό, πέραν της ομάδας-στόχου. Επιπρόσθετα η ίδια η φύση των παραγόμενων εκπαιδευτικών εργαλείων-υλικού εξασφαλίζει ότι ακόμη και μετά την λήξη της Κοινοτικής χρηματοδότησης οι επόμενες γενιές μαθητών και εκπαιδευτικών θα γίνουν κοινωνοί των υλοποιηθέντων δράσεων.

Από τις βασικές επιδιώξεις του έργου, που είναι η επιμόρφωση των μαθητών, η ενίσχυση των εκπαιδευτικών, η παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού, το πολιτιστικό και ενημερωτικό προϊόν και η λειτουργία μηχανισμών επικοινωνίας προκύπτουν ωφελούμενοι, οι οποίοι είναι:

- Μαθητές οι οποίοι μέσω της διαδικασίας και των αποτελεσμάτων του έργου θα γνωρίσουν το πολιτιστικό απόθεμα της πόλης.
- Οι εκπαιδευτικοί οι οποίοι θα μπορέσουν μέσα από εργαλεία που θα δημιουργηθούν στα πλαίσια του έργου να βοηθηθούν στο εκπαιδευτικό τους έργο
- Το ευρύ κοινό και επισκέπτες της πόλης που θα ενημερωθούν και πληροφορηθούν μέσω του υλικού και εφαρμογών που θα αναπτυχθούν για την πολιτιστική ταυτότητα της πόλης

Τεχνικές προδιαγραφές Έργου

A1.1.4Οπτικοακουστικό υλικό

Πλαίσιο του έργου – περιγραφή του υποέργου 1

Οι μαθητές του Γυμνασίου και του Λυκείου λειτουργούν ως βοηθοί των εκπαιδευτικών για τη συλλογή στοιχείων για τα μνημεία της πόλης. Η συμμετοχή των μαθητών της Β/θμιας εκπαίδευσης αποτελεί αντικείμενο των εξής δύο εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων:

- Δημιουργία σκίτσου που θα είναι λογότυπο του προγράμματος και το οποίο θα συνοδεύει αφίσες, έντυπο υλικό, dvd κ.α.
- Δημιουργίας συγγραφικών ομάδων των κειμένων για την ιστορικο-τουριστική ηλεκτρονική έκδοση και την παρουσίαση των μνημείων της πόλης. Οι ομάδες αυτές θα συνεργαστούν στενά με την Εφορεία Αρχαιοτήτων για την τεκμηρίωση των κειμένων. Η δημιουργία των ομάδων θα προκύψουν με κλήρωση αντίστοιχα όπως και στην Α/θμια εκπαίδευση.

Σε κάθε περίπτωση οι μαθητές εμπλουτίζουν τα κείμενα τους με ιστορίες ή προφορικές αφηγήσεις παππούδων και γιαγιάδων. Τα σχολεία επέλεξαν ανάλογα με τα ενδιαφέροντα των μαθητών τους να ασχοληθούν, με ένα από τα εξής αντικείμενα: σκίτσο, φωτογραφία ή κείμενο. Ο αριθμός των μαθητών που συμμετέχει σε κάθε ομάδα σχολείου κυμαίνεται μεταξύ 15 και 30.

Το υλικό που θα προκύψει και θα επεξεργαστεί σε συνεργασία με στελέχη της Περ. Δ/σης Εκπ/σης, ο ανάδοχος είναι:

- Φιγούρα σκίτσου, η οποία θα είναι «μασκότ» η οποία θα χρησιμοποιηθεί στο σήμα του έργου και θα το παρουσιάζει.

- Ηλεκτρονική ιστορική - τουριστική έκδοση για τα μνημεία με κείμενα, φωτογραφίες των μαθητών.

Από το υλικό αυτό, θα προκύψει τελικά το υλικό που θα χρησιμοποιηθεί για την δημιουργία και σύνθεση του τελικού Video 10'-15' λεπτών, το οποίο και θα περιλαμβάνεται στον ψηφιακό δίσκο DVD.

Ο ψηφιακός δίσκος (DVD) χρησιμοποιείται για την αποθήκευση εικόνων, ήχου και δεδομένων και θα είναι η ηλεκτρονική ιστορική - τουριστική έκδοση για τα μνημεία και την υλοποίηση της πράξης. Το υλικό που θα συμπεριληφθεί στο DVD θα παραδοθεί στον ανάδοχο από την αναθέτουσα αρχή και θα αποτελείται από κείμενα, φωτογραφίες και λοιπό υλικό που θα προετοιμάσουν οι μαθητές της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης στα πλαίσια υλοποίησης του υποέργου 1 της πράξης. Η σύνθεση του υλικού και το τελικό περιεχόμενο του DVD θα είναι Video διάρκειας 10' – 15' λεπτών.

ΠΡΟΤΥΠΑ ΚΑΙ ΜΟΡΦΟΤΥΠΟΙ

A) Στην περίπτωση κειμένου (σε μορφή απλού κειμένου) ως ψηφιακό περιεχόμενο θα πρέπει το τελικό κείμενο που θα παραδοθεί από τον ανάδοχο να διέπεται από όλους τους κανόνες δημιουργίας σύγχρονου ψηφιακού υλικού και να ακολουθεί τους κανόνες λειτουργικότητας αλλά και εμφάνισης που πρέπει να διέπουν το απλό κείμενο.

B) Ψηφιοποίηση και επεξεργασία υλικού

Το φωτογραφικό υλικό (φωτογραφίες και σκίτσα) που θα δοθεί στον ανάδοχο από την αναθέτουσα αρχή, θα ψηφιοποιηθεί σε υψηλή ανάλυση, ώστε να μπορέσει να αξιοποιηθεί τόσο στο DVD όσο και στην παραγωγή του υλικού δημοσιότητας.

Προδιαγραφές ψηφιοποίησης:

- Ανάλυση: τουλάχιστον 300 dpi
- Χρωματικό βάθος: 24bit
- Κωδικοποίηση: TIFF

Το ψηφιακό υλικό θα παραδοθεί σε υψηλή ανάλυση στον Δήμο ενώ θα ενσωματωθεί και στο DVD εφόσον υποστεί ψηφιακή επεξεργασία και βελτίωση.

Τα χαρακτηριστικά του οπτικού υλικού που θα εισαχθεί στο DVD είναι:

- Ανάλυση: 72 dpi
- Χρωματικό βάθος: 24bit

- Κωδικοποίηση: JPEG

Γ) Στην περίπτωση ήχου ως ψηφιακό περιεχόμενο, όλες οι αποδεκτές αναλύσεις και άλλα χαρακτηριστικά φαίνονται στον πίνακα που ακολουθεί:

	Κωδικοποίηση	MP3	AAC	Vorbis	Παρατηρήσεις
Ήχος	Κανάλια	1-2	2	2	1: μονοφωνικός
	Συχνότητα δειγματοληψίας (KHz)	22	44	44	2: στερεοφωνικός
	Μέγεθος σήματος (bit)	8-16	16	16	

Γενικότερα:

- Το DVD στο οποίο θα περιλαμβάνεται το video θα πρέπει να είναι συμβατό με το σύνολο των σύγχρονων λειτουργικών συστημάτων και να μπορεί να αναπαραχθεί χωρίς την ανάγκη εγκατάστασης από την πλευρά του χρήστη τρίτων εφαρμογών.
- Ο ανάδοχος θα πρέπει να προτείνει τον τρόπο με τον οποίο το Video θα μπορέσει να ενσωματωθεί στην ιστοσελίδα του έργου και να αναπαραχθεί από τους επισκέπτες της ιστοσελίδας, με όλους τους γνωστούς φυλλομετρητές

ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ:

- Διάρκεια ταινίας: 10 - 15 min.
- Αφήγηση: Ελληνικά
- Υποτιτλισμός: Αγγλικά
- Ανάλυση τελικού video: Full high definition 16×9 (1920×1080 30p)

- Μουσική επένδυση

Επιθυμητά τα παρακάτω:

- Lower third animations για τίτλους επιθυμητά
- Εισαγωγικό animation όπως και chapter animations επιθυμητά
- Adobe After Effects Post Production επιθυμητό

A1.1.5Υλικό διαδικτυακής παρουσίασης της πράξης και καταχώρησή του

Μέσω σελίδας η οποία θα συνδέεται με την κεντρική σελίδα του Δήμου Λαρισαίων www.larissa-dimos.gr θα προβάλλεται πλούσιο υλικό για την ενημέρωση σχετικά με την υλοποίηση της πράξης καθώς και το υλικό που θα προκύψει από το παρόν έργο και αφορά την ανάπτυξη του οπτικοακουστικού υλικού (Video διάρκειας 10'-15') καθώς και του διαδραστικού εκπαιδευτικού παιχνιδιού/ παραμυθιού.

Η επιλογή του περιεχομένου θα γίνει σε συνεργασία του Δήμου Λαρισαίων με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Λάρισας και την Περιφερειακή Εκπαίδευση Θεσσαλίας.

Συγκεκριμένα, ο ανάδοχος θα πρέπει να κατασκευάσει δυναμική ιστοσελίδα η οποία θα παρουσιάζει το έργο, θα φέρει όλες τις απαραίτητες σημάνσεις δημοσιότητας του προγράμματος στα πλαίσια του οποίου υλοποιείται το έργο και η οποία θα παρουσιάζει και θα δίνει πρόσβαση στα ακόλουθα:

- Τις δράσεις του έργου
- Το Video διάρκειας 10'-15' λεπτών
- Το διαδραστικό παιχνίδι / παραμύθι
- Τις εφαρμογές πολυμεσικής ενημέρωσης που θα αναπτυχθούν στα πλαίσια του έργου
- Τα τέσσερα μνημεία στα οποία εστιάζεται η πολιτιστική εκπαίδευση στα πλαίσια του έργου (Α' αρχαίο Θέατρο, Β/ Αρχαίο Θέατρο, Μπεζεστένι, Μύλος του Παπά)

Η ιστοσελίδα θα διασυνδεθεί με την επίσημη ιστοσελίδα του Δήμου Λαρισαίων.

Ο ανάδοχος θα πρέπει να φροντίσει για την φιλοξενία και υποστήριξη της σελίδας για τουλάχιστον 2 έτη, ενώ θα πρέπει να αναφέρει στην προσφορά του το λειτουργικό κόστος για τη διατήρηση της ιστοσελίδας μετά το πέρας των 2 ετών.

ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑΣ

- Σύγχρονος σχεδιασμός και δυνατότητα προσαρμογής της εμφάνισής της σε κινητές συσκευές και tablets (responsive σχεδιασμός)
- Να βασίζεται σε ανοιχτού κώδικα (Open source) σύστημα διαχείρισης περιεχομένου - CMS (πχ. Joomla ή wordpress)
- Να επιτρέπει την προσθήκη νέου περιεχομένου (σελίδες, άρθρα, φωτογραφίες κλπ) μέσω του συστήματος διαχείρισης.
- Να είναι εύχρηστη και λειτουργική καθώς και επεκτάσιμη τόσο σε επίπεδο λειτουργιών όσο και περιεχομένου.

A1.1.6 Διαδραστικό εκπαιδευτικό παιχνίδι/παραμύθι

Πλαίσιο του έργου – περιγραφή του υποέργου 1 που αποτελεί το περιεχόμενο του διαδραστικού παιχνιδιού / παραμυθιού

Για τα παιδιά της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης η εκπαιδευτική δραστηριότητα έχει τίτλο «Ένα παραμύθι ταξιδεύει στο χρόνο». Το κοινό αυτό παραμύθι ξεκινά από ένα σχολείο, όπου γράφεται ένα μέρος και εικονογραφείται από τα παιδιά, πηγαίνει στο επόμενο και ολοκληρώνεται τέλος με τη συγγραφή του τελευταίου μέρους σε άλλο σχολείο του Δήμου Λαρισαίων. Έτσι, τα παιδιά συνδημιουργούν και έρχονται σε επαφή, μέσω των ιστορικών μνημείων της πόλης, με την ιστορία του τόπου τους. Για τον σκοπό αυτό δημιουργήθηκαν 3 ομάδες σχολείων με συμμετοχή των μαθητών των τριών τελευταίων τάξεων του Δημοτικού με τους εκπαιδευτικούς τους. Ο αριθμός των μαθητών που συμμετέχουν σε κάθε ομάδα σχολείου κυμαίνεται μεταξύ 15 και 30

Κάθε σχολείο είναι υπεύθυνο για μια σελίδα του παραμυθιού. Τα παιδιά εμπνέονται από τα μνημεία, τα κείμενα, τις φωτογραφίες και άλλα υλικά, ζωγραφίζουν, κάνουν κολάζ και γράφουν τη σελίδα που τους αντιστοιχεί. Το πρώτο σχολείο γράφει την αρχή της ιστορίας και κατόπιν το στέλνει στο επόμενο. Μετά στέλνεται στο επόμενο σχολείο και το ταξίδι συνεχίζεται μέχρι να ολοκληρωθεί το παραμύθι. Αυτό ακριβώς κάνουν και οι τρεις ομάδες και έτσι θα δημιουργηθούν τρία έργα για τα μνημεία και τις αντίστοιχες χρονικές περιόδους της Λάρισας.

Το αντικείμενο του έργου του αναδόχου είναι η δημιουργία διαδραστικού εκπαιδευτικού παιχνιδιού / παραμυθιού, σε ψηφιακή μορφή, το οποίο θα περιλαμβάνει τα 3 τρία επιμέρους έργα για τα μνημεία και τις αντίστοιχες χρονικές περιόδους της Λάρισας, περίπου 20 σελίδων το καθένα. Ο αριθμός των σελίδων θα εξαρτηθεί από τα συμμετέχοντα σχολεία. Τα παραμύθια θα είναι «δραματοποιημένα» ιστορικά κείμενα προσαρμοσμένα στην ηλικία των παιδιών.

Το διαδραστικό παιχνίδι / παραμύθι, θα βασίζεται σε τεχνολογία Flash και θα περιλαμβάνει εικόνες, ήχους και κείμενο που θα οπτικοποιούν το παραμύθι ενώ ο χρήστης θα μπορεί να πλοηγηθεί, από σελίδα σε σελίδα του παραμυθιού, στην αρχή και στα επιμέρους κεφάλαια.

Το διαδραστικό παιχνίδι θα μπορεί στο τέλος να περιλαμβάνει και δραστηριότητες που θα καλούνται τα παιδιά που το βλέπουν να συμμετέχουν διαδρώντας με αυτό.

ΠΡΟΤΥΠΑ ΚΑΙ ΜΟΡΦΟΤΥΠΟΙ

Το συγκεκριμένο ψηφιακό υλικό διαδραστικό εκπαιδευτικό παιχνίδι που θα παραχθεί στα πλαίσια του έργου θα είναι ένα εκτελέσιμο αρχείο που έχει παραχθεί από κάποια εφαρμογή παραγωγής γραφικών και θα αποτελείται από:

- Εικόνες.

- Ήχους.
- Κείμενο.

Όλα τα παραπάνω μπορούν να χρησιμοποιηθούν από τα εκτελέσιμα αρχεία που έχουν παραχθεί από ειδικό λογισμικό.

Το αποδεκτό πρότυπο και αντίστοιχοι μορφότυποι (καταλήξεις) για αυτό το ψηφιακό υλικό είναι:

- Adobe Flash (open standard), (http://partners.adobe.com/public/developer/tips/topic_tip31.html), με την παράδοση ενός animation σε μορφή Flash, η οποία είναι και η προτεινόμενη, θα πρέπει να δοθούν περισσότερα του ενός αρχεία. Το ένα θα είναι το εκτελέσιμο με μορφότυπο (κατάληξη/επέκταση) .swf και τα υπόλοιπα αρχεία που θα είναι με μορφότυπο (κατάληξη/επέκταση) .fla τα οποία είναι τα αρχεία που εμπεριέχουν τον κώδικα.

ΟΔΗΓΙΕΣ/ΚΑΝΟΝΕΣ «ΚΑΛΗΣ» ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ

Για το συγκεκριμένο ψηφιακό υλικό ισχύουν οι οδηγίες/κανόνες «καλής» εκπαιδευτικής εφαρμογής:

- Θα πρέπει να είναι ελκυστικό στον χρήστη.
- Θα πρέπει να είναι εύχρηστο
- Το κείμενο λειτουργεί ως συμπληρωματικό των γραφικών, συνεπώς θα πρέπει να καταλαμβάνει μικρότερη επιφάνεια από τα γραφικά.
- Το ψηφιακό υλικό θα πρέπει να έχει τη δυνατότητα διαδραστικότητας με τον χρήστη (επόμενο / προηγούμενο / αρχή / καθώς και εκπαιδευτικές διαδραστικές λειτουργίες).
- Θα πρέπει να υπάρχει ροή στο κινούμενο αντικείμενο
- Ευκολία ανάγνωσης των κειμένων που εμφανίζονται στην οθόνη.
- Ευκολία κατανόησης των γραφικών που εμφανίζονται στην οθόνη.

ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ :

Τα παραδοτέα που θα συντελούν στη δημιουργία του τελικού αρχείου συμμορφώνονται με τα ως άνω αναφερόμενα πρότυπα και μορφότυπους. Ο Ανάδοχος θα παραδώσει εκτός από τα τελικά αρχεία ψηφιακού υλικού που αποτελούν το διαδραστικό εκπαιδευτικό παιχνίδι/παραμύθι, καθώς και τα αρχεία που θα χρησιμοποιηθούν αποκλειστικά από τον Δήμο και είναι τα αρχεία που χρησιμοποιούνται από το πρόγραμμα επεξεργασίας για

την επεξεργασία του διαδραστικού παραμυθιού. Τα αρχεία αυτά που θα παραδοθούν αποκλειστικά στον Δήμο θα βρίσκονται μέσα σε ένα συμπιεσμένο αρχείο (.zip ή .rar). Το συμπιεσμένο αυτό αρχείο θα περιέχει σε ένα φάκελο όλα τα αρχεία του «Project» όπως αυτό εισάγεται αυτόματα στην εφαρμογή προς επεξεργασία.

Ο ανάδοχος θα παραλάβει όλο το υλικό (κείμενα, φωτογραφίες, κλπ), όπως θα προκύψει από το υποέργο 1, από την αναθέτουσα αρχή.

Σε πρώτη φάση ο ανάδοχος θα παραδώσει στον δήμο για έγκριση το σενάριο του διαδραστικού παιχνιδιού, το οποίο θα περιγράφει το περιεχόμενο, (φωτογραφικό υλικό, κείμενα, ήχοι) και τις διαδραστικές λειτουργίες του. Εφόσον ο ανάδοχος πάρει την έγκριση του δήμου θα προχωρήσει στην ανάπτυξη του διαδραστικού παραμυθιού σε ψηφιακή μορφή.

Τα τελικά ψηφιακά αρχεία που συνθέτουν το διαδραστικό παραμύθι θα παραδοθούν στον δήμο και θα ενσωματωθούν στην ιστοσελίδα του προγράμματος ώστε αυτό (το διαδραστικό παιχνίδι) να είναι προσβάσιμο και χρησιμοποιήσιμο από το ευρύ κοινό μέσω της ιστοσελίδας του έργου.

Το διαδραστικό παιχνίδι θα πρέπει να μπορεί να παρουσιαστεί μέσα από όλους τους γνωστούς φυλλομετρητές (WEB Browsers)

A1.1.7 Εφαρμογές και εγκαταστάσεις πολυμεσικής ενημέρωσης

A) ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΠΟΛΥΜΕΣΙΚΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ

Οι εφαρμογές πολυμεσικής ενημέρωσης στοχεύουν στην οπτικοποίηση της εμπειρίας επίσκεψης των τεσσάρων μνημείων της πόλης Α' Αρχαίο Θέατρο, Β' Αρχαίο Θέατρο, Μπεζεστένι, Μύλος του Παπά, μέσα από τη δημιουργία εικονικών περιηγήσεων 360 X180 μοιρών στους συγκεκριμένους χώρους οι οποίες θα παρουσιάζονται μέσω της ιστοσελίδας του έργου.

Οι συγκεκριμένες εικονικές περιηγήσεις θα αναπτυχθούν σε τεχνολογία που θα επιτρέπει την παρουσίασή τους μέσα από την ιστοσελίδα του έργου.

Ο ανάδοχος θα πρέπει να εγκαταστήσει και διασυνδέσει τις εικονικές περιηγήσεις στην ιστοσελίδα του έργου.

ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΕΙΚΟΝΙΚΩΝ ΠΕΡΙΗΓΗΣΕΩΝ

- Κάθε εικονική περιήγηση (virtual tour) θα υλοποιεί μία διαδρομή σε τουλάχιστον 2 σημεία του χώρου του κάθε μνημείου.
- Θα δίνει τη δυνατότητα σε κάθε εικονική περιήγηση virtual tour για πλήρη σφαιρική παρουσίαση του κάθε σημείου με δυνατότητες zoom in σε σημείο, zoom out, μετακίνηση δεξιά, αριστερά πάνω και κάτω, προβολή πλήρους οθόνης και μετακίνηση από σημείο σε σημείο μεταξύ όλων των χώρων που απεικονίζονται στο κάθε virtual tour.
- Θα υπάρχει η δυνατότητα για ενσωμάτωση στο virtual tour ενεργών σημείων (hot spot) στα οποία θα μπορεί ο χρήστης για να λάβει περισσότερες πληροφορίες (να δει για παράδειγμα μία φωτογραφία που παρουσιάζει λεπτομέρεια του μνημείου)
- Θα πρέπει να δίνεται η δυνατότητα για προβολή των εικονικών περιηγήσεων μέσα από κινητά τηλέφωνα και tablets.
- Η εφαρμογή θα πρέπει να παρέχει ταχεία απόκριση όσον αφορά την προβολή του κάθε virtual tour, να βασίζεται σε σύγχρονες τεχνολογίες (πχ. HTML5) και να μην απαιτεί την εγκατάσταση Plugin από τον χρήστη, ώστε να διευκολύνεται η χρησιμότητά της.
- Η ανάλυση της κάθε εικονικής περιήγησης σε προβολή πλήρους οθόνης θα πρέπει να είναι προσαρμοζόμενη στην ανάλυση της εκάστοτε οθόνης και θα πρέπει να καλύπτει και αναλύσεις έως 1920X1080 px

Για τη δημιουργία των εικονικών περιηγήσεων και την επίτευξη των ζητούμενων προδιαγραφών θα πρέπει να παραχθούν πανοραμικές φωτογραφίες (με σύνθεση) για κάθε σημείο των εικονικών περιηγήσεων καθώς και φωτογραφίες λεπτομερειών των μνημείων οι οποίες θα εμφανίζονται όταν ο επισκέπτης κάνει κλικ σε ενεργό σημείο (hot spot)

Οι προδιαγραφές των πανοραμικών 360X180 φωτογραφιών είναι οι ακόλουθες:

- Μέγεθος $\geq 12.000 \times 6.000$ px
- Ανάλυση: 72 dpi
- Χρωματικό βάθος: 24 bit
- Μορφότυπος: jpg

Οι προδιαγραφές των φωτογραφιών που θα παρουσιάζονται μέσω των hotspot είναι:

- Μέγεθος μέγιστης διάστασης ≥ 5.000 px

- Ανάλυση: 72 dpi
- Χρωματικό βάθος: 24 bit
- Μορφότυπος: jpg

Οι φωτογραφίες που θα παρουσιάζονται μέσω των hotspot θα παραδοθούν στο δήμο σε υψηλή ανάλυση αλλά θα υποστούν ψηφιακή επεξεργασία και μείωση μεγέθους όταν εισαχθούν στις εικονικές περιηγήσεις ώστε να παρουσιάζονται σωστά και χωρίς καθυστέρηση μέσω του Internet.

ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ

- Τέσσερις εικονικές περιηγήσεις 360 X180 μοιρών, μία για το κάθε μνημείο, με τουλάχιστον 2 σημεία η κάθε μία, οι οποίες θα πληρούν τις παραπάνω προδιαγραφές.
- Τουλάχιστον 8 ενεργά σημεία (hot spot) σε κάθε μία από τις τέσσερις εικονικές περιηγήσεις.
- 32 φωτογραφίες λεπτομερειών των μνημείων οι οποίες θα εμφανίζονται μέσω των ενεργών σημείων (hot spot) των εικονικών περιηγήσεων
- Τα ψηφιακά αρχεία των περιηγήσεων θα ενσωματωθούν στην ιστοσελίδα του έργου και θα πρέπει να μπορούν να παρουσιάζονται από οποιοδήποτε φυλλομετρητή (WEB Browser), καθώς επίσης από κινητές συσκευές και Tablet.
- Τα ψηφιακά αρχεία των εικονικών περιηγήσεων και όλο το φωτογραφικό υλικό σε υψηλή ανάλυση, θα παραδοθούν στον δήμο και σε ψηφιακό δίσκο (DVD-ROM)

B) ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΠΟΛΥΜΕΣΙΚΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ

Οι Εγκαταστάσεις πολυμεσικής ενημέρωσης, αφορούν την δημιουργία πινακίδων πληροφόρησης/ενημέρωσης οι οποίες θα τοποθετηθούν στους χώρους των μνημείων. Κάθε πινακίδα θα περιλαμβάνει φωτογραφία, σύντομο κείμενο περιγραφής και σημασίας του μνημείου σε γραμματοσειρά και μέγεθος εύκολα αναγνώσιμα. Η πινακίδα πληροφόρησης θα περιλαμβάνει την ηλεκτρονική διεύθυνση της ιστοσελίδας του έργου που θα προβάλλει την πράξη, καθώς και κώδικα QR (Quick Response) στον οποίο θα αποθηκευτεί σύνδεσμος προς την συγκεκριμένη σελίδα του διαδικτυακού τόπου του έργου που αναφέρεται στο συγκεκριμένο μνημείο, η οποία και θα δίνει πρόσβαση στην εικονική περιήγηση του μνημείου. Ο χρήστης θα

σαρώνει με το [κινητό του τηλέφωνο](#) τον κώδικα QR και θα πλοηγείται αυτόματα στην ιστοσελίδα όπου παρουσιάζεται το μνημείο.

Οι πινακίδες θα είναι τύπου αναλογίου ή επιτοίχιες ανάλογα με τις ανάγκες των μνημείων και η τοποθέτηση των πινακίδων θα γίνει από τον ανάδοχο σε σημεία που θα υποδείξει ο Δήμος μετά από συνεννόηση με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Λάρισας.

Οι πινακίδες τύπου αναλογίου θα είναι οριζόντιες και θα στηρίζονται σε μεταλλικό σκελετό κατάλληλα βαμμένο για χρήση σε εξωτερικούς χώρους. Οι επιτοίχιες θα είναι χωρίς σκελετό και θα τοποθετηθούν με αποστάτες. Η τοποθέτηση των πινακίδων θα γίνει σε κατάλληλο ύψος ώστε να είναι ευανάγνωστες και από άτομα σε αναπηρικό καροτσάκι.

Ο ανάδοχος θα σχεδιάσει την μακέτα εκτύπωσης χρησιμοποιώντας τα αρχεία που θα του δοθούν και θα περιέχουν κείμενο και φωτογραφίες. Η εκτυπώσιμη επιφάνεια της κάθε πινακίδας θα είναι κατάλληλη για χρήση σε εξωτερικούς χώρους

ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ

- Πινακίδες διαστάσεων 90x45 cm, τοποθετημένες, οι οποίες θα πληρούν τις παραπάνω προδιαγραφές

A1.1.8 Μετάφραση

Μετάφραση στην Αγγλική γλώσσα του υλικού που θα παραχθεί στα πλαίσια του υποέργου 1 «Οργάνωση και διαχείριση της πράξης - Ανάπτυξη εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων στον τομέα του πολιτισμού» της χρηματοδοτούμενης πράξης με τίτλο: «Πολιτιστικές εκπαιδευτικές δραστηριότητες στον Δήμο Λαρισαίων με διαδραστικό χαρακτήρα» και σε συνεργασία με την Περιφερειακή Εκπαίδευση Θεσσαλίας και την Εφορεία Αρχαιοτήτων Λάρισας.

ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ

Μετάφραση του υλικού στην Αγγλική γλώσσα

A1.1.9 Έντυπα - Αφίσες

Αφορά: α) την παραγωγή ενημερωτικού φυλλαδίου προβολής της πράξης και των μνημείων της πόλης, το οποίο θα απευθύνεται σε μαθητές και εκπαιδευτικούς, σχολεία αλλά και γονείς και θα ενημερώνει σχετικά με τα μνημεία της πόλης και την υλοποίηση της πράξης και β) την αφίσα

της εκδήλωσης δημοσιότητας της πράξης. Ο ανάδοχος θα παραλάβει όλο το υλικό (κείμενα, φωτογραφίες, κλπ) από την αναθέτουσα αρχή και θα σχεδιάσει το σύνολο των σελίδων και εξωφύλλων, με σύγχρονη αισθητική άποψη και πρωτοτυπία, χωρίς ωστόσο να αποβαίνει ο σχεδιασμός σε βάρος της χρηστικότητας των εντύπων.

Ο ανάδοχος θα πρέπει να παραδώσει έντυπα φυλλάδια στην ελληνική και αγγλική γλώσσα, καθώς και ενημερωτική αφίσα για την εκδήλωση δημοσιότητας της πράξης. Η μετάφραση του εντύπου στην αγγλική γλώσσα θα πρέπει να είναι επιμελημένη ως προς τη συντακτική και ερμηνευτική επάρκειά της.

Ο ανάδοχος θα συνεργαστεί με τα στελέχη και συνεργάτες της αναθέτουσας αρχής και θα είναι υποχρεωμένος να συμμορφώνεται με τις υποδείξεις και τις κατευθύνσεις που θα του δίνονται. Ο ανάδοχος είναι υποχρεωμένος με την ολοκλήρωση κάθε εργασίας να παραδίδει στην αναθέτουσα αρχή δοκίμια προς διόρθωση τα οποία θα παραλαμβάνει και θα προβαίνει στις διορθώσεις που του υποδεικνύονται. Σε κάθε περίπτωση και πριν τις τελικές εκτυπώσεις ο ανάδοχος θα πρέπει να έχει το τελικό εγκεκριμένο δοκίμιο από την αναθέτουσα αρχή, με την υπογραφή του υπεύθυνου του έργου.

ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ

Φυλλάδιο τρίπτυχο, διαστάσεων σε ανάπτυγμα 21X29 cm το οποίο θα εκτυπωθεί σε χαρτί Velvet 130 gr, σε 500 αντίτυπα, στην ελληνική γλώσσα

Φυλλάδιο τρίπτυχο, διαστάσεων σε ανάπτυγμα 21X29 cm το οποίο θα εκτυπωθεί σε χαρτί Velvet 130 gr, σε 500 αντίτυπα, στην αγγλική γλώσσα

Αφίσα διαστάσεων 33X48 cm η οποία θα εκτυπωθεί σε χαρτί Velvet 130 gr σε 100 αντίτυπα

A1.1.10 Δημοσιότητα

Τα έργα των μαθητών καθώς και οι δραστηριότητες που προκλήθηκαν από τη συμμετοχή των σχολικών μονάδων στο πρόγραμμα, θα παρουσιαστούν σε εκδήλωση σε ημερομηνία που θα ορίσει ο Δήμος Λαρισαίων. Στην εκδήλωση θα συμμετέχουν μαθητές των σχολείων που συμμετείχαν στην υλοποίηση του υποέργου 1 καθώς και στελέχη της Περιφερειακής Εκπαίδευσης Θεσσαλίας και της Εφορείας Αρχαιοτήτων Λάρισας.

Επίσης θα υπάρξει καταχώρηση στον τύπο (ηλεκτρονικό και έντυπο) για την πορεία υλοποίησης της πράξης και γενικότερα τα αποτελέσματά της.

Ο ανάδοχος θα πρέπει να οργανώσει τη σχετική εκδήλωση, σε συνεργασία με την αναθέτουσα αρχή ως προς την ημερομηνία και το χώρο, καθώς και να επιμεληθεί τις σχετικές δημοσιεύσεις στον τύπο, σύμφωνα με τις κατευθύνσεις της αναθέτουσας αρχής.

ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ

Ενημερωτική εκδήλωση

Καταχώρηση στον τύπο

Χρονοδιάγραμμα και Φάσεις Έργου

A1.1.11 Χρονοδιάγραμμα Έργου

Η Μεθοδολογία Υλοποίησης του έργου βασίζεται στο διαχωρισμό των ενεργειών που απαιτούνται για την ολοκλήρωσή του σε φάσεις, ώστε αυτές να παρακολουθούνται αποτελεσματικότερα και να προσδιορίζεται ο σχετικός χρόνος υλοποίησής τους με σκοπό τον αποδοτικότερο χρονοπρογραμματισμό του έργου. Για κάθε επιμέρους φάση, αλλά και για το σύνολο του έργου, θα πρέπει να εφαρμόζονται αποδοτικές και αναγνωρισμένες τεχνικές παρακολούθησης έργου και διασφάλισης της ποιότητάς του. Το σύνολο της διάρκειας ολοκλήρωσης του έργου δε θα πρέπει να υπερβαίνει τους **4 μήνες**.

A1.1.12 Φάσεις Υλοποίησης Έργου

Α' Φάση

Φάση N°	Α'	Τίτλος	Συμμόρφωση ψηφιακού υλικού με τις προδιαγραφές και μετάφραση στην αγγλική γλώσσα
Εβδομάδα Έναρξης	1η	Εβδομάδα Λήξης	4η
Περιγραφή Υλοποίησης: α) επεξεργασία ψηφιακού υλικού για την συμμόρφωση με τις σχετικές προδιαγραφές, β) μετάφραση υλικού στην αγγλική γλώσσα			
Παραδοτέα: α) ψηφιακό υλικό σύμφωνα με τις σχετικές προδιαγραφές, β) κείμενα μετάφρασης στην αγγλική γλώσσα			

Β' Φάση

Φάση N°	Β'	Τίτλος	Υλικό διαδικτυακής παρουσίασης πράξης και καταχώρησή του
Εβδομάδα Έναρξης	3η	Εβδομάδα Λήξης	16η
Περιγραφή Υλοποίησης: Κατασκευή ιστοσελίδας που θα διασυνδεθεί με την κεντρική ιστοσελίδα του Δήμου Λαρισαίων η οποία θα παρουσιάζει την πράξη και τα αποτελέσματά της. Στην ιστοσελίδα θα ενσωματωθεί το ψηφιακό υλικό (Video, διαδραστικό παιχνίδι/ παραμύθι, εφαρμογές πολυμεσικής ενημέρωσης, υλικό για τα μνημεία που θα παραχθεί στα πλαίσια του έργου).			
Παραδοτέα: Η ιστοσελίδα του έργου σε κανονική λειτουργία σε Ελληνικά και Αγγλικά με ενσωματωμένο το υλικό που αφορά την παρουσίαση της πράξης και έτοιμη να δεχθεί την καταχώρηση υλικού που παράγεται στα πλαίσια του έργου.			

Γ' Φάση

Φάση Ν°	Γ'	Τίτλος	Παραγωγή οπτικοακουστικού υλικού DVD (10'-15') λεπτών και Διαδραστικού εκπαιδευτικού παιχνιδιού / παραμυθιού.
Εβδομάδα Έναρξης	5η	Εβδομάδα Λήξης	12η
<p>Περιγραφή Υλοποίησης: α) Παραγωγή του video διάρκειας (10'-15') και β) Σχεδιασμός και ανάπτυξη του διαδραστικού εκπαιδευτικού παιχνιδιού/παραμυθιού, σύμφωνα με τις προδιαγραφές του έργου.</p>			
<p>Παραδοτέα: α) DVD το οποίο θα περιλαμβάνει το video διάρκειας (10'-15') καθώς και ενσωμάτωση του video στην ιστοσελίδα του έργου. β) DVD-ROM με τα ψηφιακά αρχεία που συνθέτουν το διαδραστικό εκπαιδευτικό παιχνίδι / παραμύθι καθώς και ενσωμάτωση του διαδραστικού εκπαιδευτικού παιχνιδιού/παραμυθιού στην ιστοσελίδα του έργου.</p>			

Δ' Φάση

Φάση Ν°	Δ	Τίτλος	Εφαρμογές και εγκαταστάσεις πολυμεσικής ενημέρωσης
Εβδομάδα Έναρξης	7η	Εβδομάδα Λήξης	16η
<p>Περιγραφή Υλοποίησης: α) Υλοποίηση πανοραμικών φωτογραφήσεων και υλοποίηση εφαρμογών πολυμεσικής ενημέρωσης (Εικονικές περιηγήσεις) σύμφωνα με τις προδιαγραφές β) σχεδιασμός και παραγωγή πινακίδων ενημέρωσης και QR</p>			
<p>Παραδοτέα: α) DVD-ROM με τις εφαρμογές πολυμεσικής ενημέρωσης (Εικονικές περιηγήσεις) και το σύνολο του παραχθέντος ψηφιακού υλικού, καθώς και τις μακέτες των πινακίδων ενημέρωσης, β) Ενσωμάτωση των εφαρμογών πολυμεσικής ενημέρωσης στην ιστοσελίδα του έργου, γ) πινακίδες ενημέρωσης με ενσωματωμένο QR code</p>			

Ε' Φάση

Φάση Ν°	Ε	Τίτλος	Δράσεις Δημοσιότητας
Εβδομάδα Έναρξης	12η	Εβδομάδα Λήξης	16η

Περιγραφή Υλοποίησης: α) Σχεδιασμός και εκτύπωση στην ελληνική και αγγλική γλώσσα των εντύπων και της αφίσας, β) καταχώρηση στον τύπο γ) διοργάνωση εκδήλωσης, σε ημέρα, ώρα και χώρο, που ο Δήμος θα καθορίσει, όπου θα παρουσιαστούν τα έργα των μαθητών, οι δραστηριότητες που προκλήθηκαν από τη συμμετοχή των σχολικών μονάδων στο πρόγραμμα, καθώς και τα οφέλη που προέκυψαν από την πράξη.

Παραδοτέα: α) έντυπα και αφίσα στην ελληνική και αγγλική γλώσσα, β) μακέτα και απόκομμα από την καταχώρηση στον τύπο, γ) εκδήλωση

ΗΣΑΦ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΑΣΗΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΕΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1	Συμμόρφωση ψηφιακού υλικού με τις προδιαγραφές και μετάφραση στην αγγλική γλώσσα	■	■	■	■												
2.	Υλικό διαδικτυακής παρουσίασης πράξης και καταχώρησή του			■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
3.	Παραγωγή οπτικοακουστικού υλικού DVD (10'-15') λεπτών και Διαδραστικού εκπαιδευτικού παιχνιδιού/παραμυθιού					■	■	■	■	■	■	■					
4.	Εφαρμογές και εγκαταστάσεις πολυμεσικής ενημέρωσης							■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
5.	Δράσεις Δημοσιότητας												■	■	■	■	■

Υπηρεσίες Εγγύησης Καλής Λειτουργίας & Συντήρησης

Οι υπηρεσίες εγγύησης καλής λειτουργίας και συντήρησης περιλαμβάνουν την φιλοξενία και υποστήριξη της σελίδας όπως αναφέρεται και στην παράγραφο Α1.3.2 για τουλάχιστον 2 έτη.

Μέθοδοι και Τεχνικές Υλοποίησης και Υποστήριξης

Υπογραμμίζεται ότι δίδεται ιδιαίτερη βαρύτητα στην προσέγγιση και μεθοδολογία υλοποίησης διότι αυτή αντικατοπτρίζει σε μεγάλο βαθμό τον βαθμό κατανόησης ενός έργου και των ιδιαιτεροτήτων του. Ο ανάδοχος υποχρεούται να υποβάλλει και περιγράψει τη μεθοδολογία υλοποίησης του έργου.

Ο Υποψήφιος οφείλει επίσης να περιγράψει τον τρόπο διασφάλισης ποιότητας στην Τεχνική Προσφορά του που θα εφαρμόσει κατά την υλοποίηση του έργου. Για την εκτέλεση του έργου, ο υποψήφιος θα πρέπει να υποβάλλει αναλυτικό χρονοδιάγραμμα, σύμφωνα με τις Φάσεις Υλοποίησης του έργου. **Ο συνολικός χρόνος υλοποίησης του έργου ορίζεται σε τέσσερις (4) μήνες.**

Σχήμα Διοίκησης, σχεδιασμού και υλοποίησης του Έργου

Ο Ανάδοχος υποχρεούται να υποβάλλει στην προσφορά του ολοκληρωμένη πρόταση για το σχήμα διοίκησης, την οργάνωση για την υλοποίηση του έργου και το προσωπικό που θα διαθέσει (ομάδα έργου), με αναλυτική αναφορά του αντικειμένου και του χρόνου απασχόλησης τους στο έργο. Τυχόν αλλαγή του προσωπικού θα τελεί υπό την έγκριση της Διευθύνουσας Υπηρεσίας.

Θα πρέπει να περιγραφούν η καταλληλότητα της προτεινόμενης μεθοδολογίας διαχείρισης του έργου και ο βαθμός κάλυψης των απαιτήσεων του έργου καθώς και το αν και κατά πόσο εφαρμόζονται αρχές ποιότητας διοίκησης έργων και διασφαλίζεται η εύρυθμη υλοποίηση και επίτευξη στόχων του έργου.

Στην καταγραφή της ομάδας του έργου θα πρέπει ρητώς να συμπεριληφθεί ο Υπεύθυνος του έργου από την πλευρά του Αναδόχου και ο αναπληρωτής αυτού, οι οποίοι θα αναλάβουν την απευθείας επικοινωνία με την Αναθέτουσα Αρχή, το συντονισμό των εργασιών και την διευθέτηση ζητημάτων που άπτονται της παρακολούθησης, παραλαβής και πληρωμής του έργου.

Για κάθε μέλος της ομάδας του έργου θα παρατίθενται αναλυτικά στοιχεία όπως ο ρόλος στο έργο, το αντικείμενο εργασιών, το εύρος εμπλοκής τους στην υλοποίηση του έργου και τα ειδικά καθήκοντα που κατά περίπτωση θα αναλάβουν, ο χρόνος απασχόλησης κλπ, ενώ στον Φάκελο των Δικαιολογητικών, θα παρατίθεται τυποποιημένο συνοπτικό βιογραφικό σημείωμα, σύμφωνα με το Υπόδειγμα του Παραρτήματος Γ της παρούσας.