



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**  
**ΔΗΜΟΣ ΛΑΡΙΣΑΙΩΝ**  
 Δ/ΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ & ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ  
 ΤΜΗΜΑ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ

**ΑΠΟΦΑΣΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ**  
**ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΠΟΦΑΣΗΣ 306**

**ΘΕΜΑ: Έγκριση εξειδίκευσης πίστωσης, για κάλυψη των δαπανών του Εκπαιδευτικού Προγράμματος του θεματικού κύκλου «Μεγάλα έργα για Μικρούς Ακροατές» «CARMEN Bizet».**

Στη Λάρισα σήμερα 08-04-2025 ημέρα της εβδομάδας Τρίτη και ώρα 10.00 π.μ., η Δημοτική Επιτροπή του Δήμου Λαρισαίων, συνήλθε σε συνεδρίαση ύστερα από τη με αρ. πρωτ. 17366/04-04-2025 έγγραφη πρόσκληση του Προέδρου αυτής Χρήστου Τερζούδη, που ορίστηκε με τη με αριθμ. 5542/19-12-2024 απόφαση του Δημάρχου Λάρισας, παρευρεθέντων από τα μέλη οι κ. 1) Τερζούδης Χρήστος ως Πρόεδρος, 2) Λεωνιδάκης Δημήτρης, 3) Καλόγηρος Κωνσταντίνος, 4) Κουρδής Αναστάσιος, 5) Διαμάντος Κωνσταντίνος, 6) Αργυρόπουλος Κωνσταντίνος και 7) Βλαχούλης Κωνσταντίνος.

Η Δημοτική Επιτροπή του Δήμου Λαρισαίων, αφού συζήτησε σχετικά με το θέμα: Έγκριση εξειδίκευσης πίστωσης, για κάλυψη των δαπανών του Εκπαιδευτικού Προγράμματος του θεματικού κύκλου «Μεγάλα έργα για Μικρούς Ακροατές» «CARMEN Bizet» και λαμβάνοντας υπόψη:

1. Τα άρθρα 72 & 74Α του Ν. 3852/2010 όπως τροποποιήθηκαν και ισχύουν.
2. Τις διατάξεις του Ν. 5056/2023.
3. Τα άρθρα 58, παρ. 1 περίπτ. ε' και 72 του Ν. 3852/2010, όπως αυτά τροποποιήθηκαν και ισχύουν με τις διατάξεις της παρ. 1 του αρ. 14 του Ν. 4625/19, τις διατάξεις της παρ. 1ε και 2 του αρ. 203 του Ν. 4555/2018 και τις διατάξεις του Ν. 5056/2023, για την εξειδίκευση πίστωσης διοργάνωσης των εκδηλώσεων.
4. Τη με αριθμ. πρωτ. 16402/31-03-2025 εισήγηση της Διεύθυνσης Μουσικής Εκπαίδευσης Δημοτικού Ωδείου, Τμήμα Υποστήριξης Υπηρεσιών Δημοτικού Ωδείου, η οποία έχει ως εξής:

Το Δημοτικό Ωδείο Λάρισας αποδεχόμενο την πρόταση της Καθηγήτρια του Ωδείου και Προέδρου του Συλλόγου Καθηγητών και Ολυμπίας Τσαγιάννη, με αριθμό πρωτ. Εισερχ. 16324/31.3.2025. εισηγείται την πραγματοποίηση ενός εκπαιδευτικού προγράμματος στα πλαίσια του θεματικού κύκλου «Μεγάλα έργα για Μικρούς Ακροατές» με το έργο «CARMEN Bizet».

**Ημερομηνίες πραγματοποίησης του προγράμματος:** 6 & 9 Μαΐου 2025

**Παραστάσεις:** 2 ανά ημέρα (10:00-11:00 & 11:30-12:30)

**Χώρος:** Αίθουσα Συναυλιών ΔΩΛ

**Υπεύθυνη Σχεδιασμού:** Ολυμπία Τσαγιάννη

**Μουσικοί & Συμμετέχοντες:** Κουιντέτο πνευστών, πιάνο, χορευτική ομάδα

**Δομή:** Ζωντανή μουσική, χορογραφημένη αφήγηση, οπτικοακουστικό υλικό, διαδραστικά παιχνίδια.

Με το συγκεκριμένο εκπαιδευτικό πρόγραμμα το οποίο είναι μια **μουσικοχορευτική αφήγηση** της όπερας **Carmen του Bizet**, ειδικά προσαρμοσμένη για παιδιά 8-12 ετών προάγεται η μουσική εκπαίδευση και η βιωματική επαφή τους με την κλασική μουσική και το μουσικό θέατρο. Συγκεκριμένα με:

1. Την **συμμετοχή τριμελούς χορευτικής ομάδας**, μέσα από την οποία τα παιδιά θα κατανοήσουν τη σχέση της μουσικής με την κίνηση και την έκφραση.
2. Την **οπτικοακουστική υποστήριξη** με χρήση προτζέκτορα, που θα προβάλλει ειδικά

- σχεδιασμένο υλικό κατά την αφήγηση, ενισχύοντας τη βιωματική εμπειρία και,
3. **Τα διαδραστικά Μουσικά Παιχνίδια** στο τέλος της παράστασης βασισμένα στο υλικό που παρακολούθησαν τα παιδιά.

### **Στόχοι του Προγράμματος.**

Μέσα από αυτή τη δράση, τα παιδιά θα έρθουν σε επαφή με την κλασική μουσική και το μουσικό θέατρο με τρόπο διαδραστικό και ελκυστικό.

- ✓ Αναπτύξουν την ακουστική τους αντίληψη, αναγνωρίζοντας διαφορετικά μουσικά όργανα και τον ρόλο τους στην ορχήστρα.
- ✓ Καλλιεργήσουν τη φαντασία και τη δημιουργικότητά τους μέσα από τη σύνδεση μουσικής, αφήγησης και χορού.
- ✓ Αντιληφθούν τη σημασία της σωματικής έκφρασης και του ρυθμού μέσα από τη χορευτική απόδοση της ιστορίας.
- ✓ Ενισχύσουν την αισθητική τους παιδεία, αποκτώντας πρόσβαση σε ένα σπουδαίο έργο του κλασικού ρεπερτορίου προσαρμοσμένο στην ηλικία τους.

### **Εκπαιδευτικά και Καλλιτεχνικά Οφέλη.**

#### **1. Παρουσίαση της κλασικής μουσικής σε παιδιά μέσω μιας ιστορίας**

Η «Carmen» παρουσιάζεται με τρόπο προσιτό στα παιδιά.

Η αφήγηση, τα γραφικά και οι παραστάσεις δημιουργούν μια εμπειρία που κινεί το ενδιαφέρον για την κλασική μουσική.

#### **2. Η πολυαισθητηριακή μάθηση ενισχύει τη δέσμευση**

Ο συνδυασμός μουσικής, αφήγησης, εικόνων και χορογραφίας καλύπτει διαφορετικά στυλ μάθησης (ακουστικό, οπτικό και κιναισθητικό).

Αυτή η προσέγγιση βοηθά τα παιδιά να κατανοήσουν καλύτερα το υλικό.

#### **3. Η παράσταση ζωντανής μουσικής προωθεί την εκτίμηση για τα μουσικά όργανα**

Η ακρόαση των δασκάλων του ωδείου που παίζουν διάφορα όργανα ζωντανά επιτρέπει στα παιδιά να γνωρίσουν την ορχηστρική μουσική.

Ενθαρρύνει το ενδιαφέρον για την εκμάθηση ενός οργάνου και την κατανόηση των μουσικών ηχοχρωμάτων και υφών.

#### **4. Προώθηση της δημιουργικότητας και της καλλιτεχνικής έκφρασης**

Τα χορογραφημένα μουσικά κομμάτια εισάγουν την κίνηση ως μορφή καλλιτεχνικής ερμηνείας.

Τα παιδιά αποκτούν κατανόηση για τον χορό και την αφήγηση μέσω της μουσικής.

#### **5. Ενίσχυση της Πολιτιστικής και Ιστορικής Συνείδησης**

Η «Carmen» παρουσιάζει τα παιδιά στην ευρωπαϊκή μουσική κληρονομιά και την αφήγηση της όπερας.

Το πρόγραμμα μπορεί να χρησιμεύσει ως βάση για συζητήσεις σχετικά με διαφορετικούς πολιτισμούς και ιστορικά πλαίσια.

#### **6. Ανάπτυξη δεξιοτήτων ακρόασης και συναισθηματικής νοημοσύνης**

Η αποδοχή του συναισθηματικού βάθους της μουσικής βοηθά τα παιδιά να αναγνωρίζουν και να ερμηνεύουν διαφορετικές διαθέσεις και εκφράσεις.

Η ενεργητική ακρόαση κατά τη διάρκεια ζωντανών παραστάσεων ενισχύει την ικανότητά τους να εστιάζουν και να κατανοούν τη μη λεκτική αφήγηση.

#### **7. Οικοδόμηση κοινότητας και ενθάρρυνση της ομαδικής εργασίας**

Παρακολουθώντας μουσικούς, χορευτές και αφηγητές να συνεργάζονται ενισχύεται η αξία της ομαδικής εργασίας στις τέχνες.

Το πρόγραμμα μπορεί επίσης να λειτουργήσει ως γέφυρα μεταξύ εκπαιδευτικών μουσικής, μαθητών και οικογενειών, ενισχύοντας την καλλιτεχνική κοινότητα.

### **Προϋπολογισμός Δαπανών**

Ο Δήμος Λαρισαίων καλείται να καλύψει την **δαπάνη του ποσού των 1.364,00€** και συγκεκριμένα

1. Αμοιβή χορογράφου & κατασκευής κουστουμιών: **930,00€**
2. Αμοιβή τεχνικής υποστήριξης (οπτικοακουστικό υλικό) **434,00€**

Για το λόγο του ότι από την 1η.1.2024, όποια αναφορά ή παραπομπή στη οικονομική επιτροπή, την επιτροπή ποιότητας ζωής και την εκτελεστική επιτροπή των δήμων, καθώς και στις αρμοδιότητες αυτών, εφεξής **νοείται η δημοτική επιτροπή**, η οποία θα ασκεί τις αρμοδιότητες αυτές. Επομένως και η αρμοδιότητα εξειδίκευσης πιστώσεων ασκείται, από την Δημοτική Επιτροπή βάσει των διατάξεων

- άρθρο 74Α παρ.1 ν.3852/10, όπως προστέθηκε από το άρθρο 9 του ν.5056/23
- άρθρο 26 παρ.1 ν.5056/23
- ΥΠ.ΕΣ. εγκ.1237/94548/06.11.2023
- 

### **ΕΙΣΗΓΟΥΜΑΣΤΕ**

την έγκριση εξειδίκευσης της πίστωσης για κάλυψη των δαπανών του **εκπαιδευτικού προγράμματος στα πλαίσια του θεματικού κύκλου «Μεγάλα έργα για Μικρούς Ακροατές» με το έργο «CARMEN Bizet»**, που θα πραγματοποιηθεί στην αίθουσα συναυλιών του Δημοτικού Ωδείου στις **6 & 9 Μαΐου 2025**, με δύο παραστάσεις ανά ημέρα (10:00-11:00 & 11:30-12:30), συνολικής δαπάνης ποσού 1.364,00€, η οποία θα βαρύνει τον Κ.Α.Ε. του προϋπολογισμού του Δήμου Λαρισαίων οικονομικού έτους 2025 15.6471.04009 ΔΑΠΑΝΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ & ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ -ΔΩΛ

### **ΑΠΟΦΑΣΙΣΕ ΟΜΟΦΩΝΑ**

Εγκρίνει την εξειδίκευση της πίστωσης για κάλυψη των δαπανών του Εκπαιδευτικού Προγράμματος του θεματικού κύκλου «Μεγάλα έργα για Μικρούς Ακροατές» με το έργο «CARMEN Bizet», που θα πραγματοποιηθεί στις 6 & 9 Μαΐου 2025, με δύο παραστάσεις ανά ημέρα (10:00-11:00 & 11:30-12:30), στην αίθουσα συναυλιών του Δημοτικού Ωδείου

Ο προϋπολογισμός της δαπάνης υπολογίζεται να ανέλθει στο ποσό των 1.364,00€, η οποία θα βαρύνει τον Κ.Α.Ε. του προϋπολογισμού του Δήμου Λαρισαίων οικονομικού έτους 2025 15.6471.04009 ΔΑΠΑΝΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ & ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ –ΔΩΛ ως εξής:

1. Αμοιβή χορογράφου & κατασκευής κουστουμιών: 930,00€
2. Αμοιβή τεχνικής υποστήριξης (οπτικοακουστικό υλικό) 434,00€

Αποφασίσθηκε, αναγνώσθηκε και υπογράφηκε.

### **Η ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ**

**Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ**

**ΤΑ ΜΕΛΗ**

**ΤΕΡΖΟΥΔΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ**

**ΛΕΩΝΙΔΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ  
ΚΑΛΟΓΗΡΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ  
ΚΟΥΡΑΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ  
ΔΙΑΜΑΝΤΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ  
ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ  
ΒΛΑΧΟΥΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ**