



ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΤΙΚΟ ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ
ΤΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΙΔΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ
«ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΕΚΤΑΣΗΣ ΕΘΙΑΓΕ ΣΤΗ ΛΑΡΙΣΑ»

Τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής του Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού Ιδεών για την μελέτη με τίτλο «**ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΕΚΤΑΣΗΣ ΕΘΙΑΓΕ ΣΤΗ ΛΑΡΙΣΑ**», συνήλθαν σε κλειστές συνεδριάσεις στα γραφεία του Χατζηγιάννειου Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Λαρισαίων, με αντικείμενο την αποσφράγιση των φακέλων συμμετοχής, τον έλεγχο της εμπρόθεσμης και έγκυρης υποβολής τους, την αξιολόγηση όλων των μελετών που πληρούν τα τυπικά στοιχεία της προκήρυξης, την αιτιολογημένη κατάταξη τους και την τελική διαπίστωση των βραβευθέντων μελετητών.

Ο διαγωνισμός διενεργήθηκε σύμφωνα με την Απόφαση 26804/2011 του Υ.Π.Ε.Κ.Α., «Νέο Πλαίσιο διενέργειας των αρχιτεκτονικών διαγωνισμών και γενικά των διαγωνισμών μελετών με απονομή βραβείων» (ΦΕΚ 1427Β' /16.06.2011), όπως τροποποιήθηκε με την υπ'αρ. 22 186/4-5-2012 απόφαση ΥΠΕΚΑ (ΦΕΚ 1494/τ.Β' /4-5-2012 και τις λοιπές ισχύουσες διατάξεις που ίσχυαν κατά την ημερομηνία δημοσίευσης της προκήρυξης του διαγωνισμού.

Παρόντες από την Κριτική Επιτροπή και με συμμετοχή στην ψηφοφορία κατά τις συνεδριάσεις ήταν οι κάτωθι:

- **Τσολάκης Γεώργιος**, Αρχιτέκτονας Μηχανικός, ελεύθερος επαγγελματίας ως πρόεδρος της επιτροπής
- **Λεφάκη Στυλιανή** του Σταματίου, Αρχιτέκτονας Μηχανικός, Επίκουρος Καθηγητής Αρχιτεκτονικής Σχολής Α.Π.Θ.
- **Κανταρτζής Μιχάλης** του Νικολάου, Αρχιτέκτονας Μηχανικός, ελεύθερος επαγγελματίας
- **Κωτσόπουλος Σοφοκλής** του Χρήστου, Αρχιτέκτονας Μηχανικός, Εντεταλμένος Επίκουρος Καθηγητής Αρχιτεκτονικής Σχολής Α.Π.Θ.
- **Γιοβρή Ευαγγελία**, Αρχιτέκτονας Μηχανικός, Γενική Διευθύντρια της του Δήμου Λαρισαίων

1η ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ ΤΗΣ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

17 Δεκεμβρίου 2018 ημέρα Δευτέρα και ώρα 10:00

Κατά τη πρώτη συνεδρίαση διαπιστώθηκε ότι υπάρχει η απαιτούμενη απαρτία, τα μέλη ενημερώθηκαν από τον πρόεδρο για το αντικείμενο της μελέτης, για τις ερωτήσεις και απαντήσεις και για το χρονοδιάγραμμα της αξιολόγησης της επιτροπής. Κατόπι ακολούθησε ο έλεγχος της τυπικής εκπλήρωσης των υποβληθέντων στοιχείων. Δεκτοί έγιναν και οι φάκελοι συμμετοχών που απεστάλησαν με το ταχυδρομείο ή μέσω ιδιωτικής εταιρείας μεταφορών και έφεραν σφραγίδα που αποδείκνυε την έγκαιρη αποστολή τους.

Συνολικά παραδόθηκαν και πρωτοκολλήθηκαν τριάντα τέσσερα (14) δέματα στο πρωτόκολλο του Δήμου Λαρισαίων από την 19^η Νοεμβρίου μέχρι και την 20^η Νοεμβρίου 2018. Οι δέκα τέσσερις (14) μελέτες, ανοίγονται με σειρά παράδοσης - όπως φαίνονται και στον παρακάτω πίνακα - αποσφραγίζονται και γίνεται η καταγραφή των ενδεικτικών τους δεκαψηφίων αριθμών.

Οι φάκελοι που παρελήφθησαν είναι:

A/A	Αποστολέας	Ημ/νια πρωτοκόλλου	Αρ. Πρωτοκόλου
1	20190101DT	20-11-2018	41101
2	31224791ZX	20-11-2018	41089
3	LE00000001	20-11-2018	41106
4	20073272GA	19-11-2018	40808
5	05032011FA	19-11-2018	40685

6	02314520FL	19-11-2018	40824
7	MS19870816	19-11-2018	40848
8	29092909AA	20-11-2018	41091
9	11112228XY	19-11-2018	40699
10	47287819UU	20-11-2018	41100
11	3E337733E3	20-11-2018	41105
12	26151007AA	19-11-2018	40907
13	18041502OE	20-11-2018	41083
14	LA393812025	20-11-2018	41114

Μετά από την αποσφράγιση τους, βρέθηκαν πλήρεις και άρτιες ως προς τα παραδοτέα και τους όρους που είχαν τεθεί από την προκήρυξη του διαγωνισμού όλες οι συμμετοχές.

2η ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ ΤΗΣ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

28 Ιανουαρίου 2019 ημέρα Δευτέρα και ώρα 10:00

Κάθε μέλος της επιτροπής ανεξάρτητα σημειώνει τις παρατηρήσεις του για τις μελέτες και σε δεύτερη φάση γίνεται εκτενής συζήτηση με στόχο την συγκριτική ανάλυση των συμμετοχών.

Συγκεκριμένα εξετάστηκαν οι παρακάτω μελέτες:

A/A	Αποστολέας	Ημ/νια Πρωτοκόλλου	Αρ. Πρωτοκόλλου
1	20190101DT	20-11-2018	41101
2	31224791ZX	20-11-2018	41089
3	LE00000001	20-11-2018	41106
4	20073272GA	19-11-2018	40808
5	05032011FA	19-11-2018	40685
6	02314520FL	19-11-2018	40824
7	MS19870816	19-11-2018	40848
8	29092909AA	20-11-2018	41091
9	11112228XY	19-11-2018	40699
10	47287819UU	20-11-2018	41100
11	3E337733E3	20-11-2018	41105
12	26151007AA	19-11-2018	40907
13	18041502OE	20-11-2018	41083
14	LA393812025	20-11-2018	41114

3η ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ ΤΗΣ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

28 Ιανουαρίου 2019 ημέρα Δευτέρα και ώρα 16:00

Τα μέλη της επιτροπής προχώρησαν σε κρίση με σκοπό την συγκριτική αξιολόγηση των προτάσεων. Ακλούθησε συζήτηση επί του συνόλου των μελετών σε συνάρτηση με τα αναφερόμενα στην προκήρυξη και των στόχων του διαγωνισμού. Στη συνέχεια η επιτροπή διαπιστώνει ότι μεταξύ των μελετών που υποβλήθηκαν, οι **26151007AA, LA393812025, 47287819UU, 3E337733E3, 20073272GA, 02314520FL**, ανταποκρίνονται προς τις απαιτήσεις του διαγωνισμού σε μικρότερο βαθμό, παρά τα ενδιαφέροντα στοιχεία που παρουσιάζουν.

4η ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ ΤΗΣ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

29 Ιανουαρίου 2019 ημέρα Παρασκευή και ώρα 9:00

Στη συνέχεια η επιτροπή προβαίνει σε περαιτέρω συζήτηση πάνω στις ακόλουθες οχτώ επικρατέστερες συμμετοχές στον διαγωνισμό 20190101DT, 31224791ZX, LE00000001, 05032011FA, MS19870816, 29092909AA, 11112228XY και 18041502OE. Γίνεται ειδικότερη θεώρηση σε σχέση με

τα κριτήρια του διαγωνισμού και ύστερα από συγκριτική αξιολόγηση διακρίθηκαν οι παρακάτω συμμετοχές:

Η Μελέτη με ενδεικτικό αριθμό 31224791ZX συζητείται και στην επόμενη φάση.
Η Μελέτη με ενδεικτικό αριθμό 18041502OE συζητείται και στην επόμενη φάση.
Η Μελέτη με ενδεικτικό αριθμό 05032011FA συζητείται και στην επόμενη φάση.
Η Μελέτη με ενδεικτικό αριθμό 29092909AA συζητείται και στην επόμενη φάση.
Η Μελέτη με ενδεικτικό αριθμό 11112228XY συζητείται και στην επόμενη φάση.
Η Μελέτη με ενδεικτικό αριθμό 20190101DT συζητείται και στην επόμενη φάση.

Κωδικός αριθμός μελέτης **31224791ZX**

Το ελαφρύ ανάγλυφο δομεί την λύση τόσο στο επίπεδο όσο και καθ' ύψος με ιδιαίτερο ενδιαφέρον. Καμπύλες χαράξεις – διάδρομοι αναπτύσσονται τόσο οριζόντια όσο και κατακόρυφα και δημιουργούν χώρους όπου τοποθετούνται τα κτίρια υπόσκαφα. Οι καμπύλες διαδρομές διευρύνονται στα όρια του πεδίου και δημιουργούν διαβαθμισμένα εκτεταμένα πλατώματα τα οποία σε σωστή κλίμακα ορίζουν τις εισόδους του πάρκου από την πόλη. Τόσο το κτίριο του μουσείου όσο και ο βοτανικός κήπος αναφέρονται σε μεγάλες καμπύλες πλατείες με ενδιαφέρουσες σχέσεις με την κεντρική λίμνη. Υπολείπεται σημαντικά το πράσινο ειδικά όταν πρόκειται για το πάρκο αναψυχής. Αναδεικνύονται υπερβολικά τα σειροδετημένα στοιχεία που αλλοιώνουν τις αρχικές δυνατές προθέσεις, και δημιουργούν προβλήματα στη δυνατότητα υλοποίησης της πρότασης.

Κωδικός αριθμός μελέτης **18041502OE**

Ο «εξωτικός» χαρακτήρας κυριαρχεί στην πρόταση. Η προσέγγιση του πάρκου χαρακτηρίζεται με πιο «αισθητικές» γραφές. Υπάρχουν θετικές επιμέρους επιλύσεις ιδιαίτερα στη σύνθεση κλειστών, ημιυπαίθριων και ανοικτών χώρων και στα περάσματα μεταξύ τους. Η μελέτη υπολείπεται στην συνολική σύνθεση του πάρκου ως όλον και όχι μόνο ως επιμέρους ενότητες, με αποτέλεσμα τη δημιουργία δυσκολιών στην υλοποίηση της.

Κωδικός αριθμός μελέτης **05032011FA**

Χαρακτηριστικό της πρότασης είναι το κτίριο στην πλευρά της οδού Θεοφράστου το οποίο αναλαμβάνει όλες τις κτιριακές ενότητες της λύσης, άλλα και η ενδιαφέρουσα σχεδίαση της Οικοδιαδρομής. Διαμορφώνεται το ανάγλυφο με πιεστικό τρόπο ώστε να οργανωθούν τα επίπεδα του κτιριακού όγκου. Η είσοδος για όλο το συγκρότημα κτιρίου και πάρκου είναι υποτονικά διαμορφωμένη. Η ενότητα του πολιτιστικού πάρκου είναι σαφέστατα πιο μελετημένη με ενδιαφέρουσα την πρόταση των φυτεμένων πράσινων όψων.

Κωδικός αριθμός μελέτης **29092909AA**

Η πρόταση χαρακτηρίζεται από τις έντονες ορθοκανονικές διαμορφώσεις των καλλιεργειών οι οποίες είναι σε πολύ μεγαλύτερη ποσότητα σε βάρος των άλλων λειτουργικών ενότητων του πάρκου. Η ιδιαίτερη αντίστιξη του καννάβου των καλλιεργειών με την κυκλικά και δαιδαλώδη σύνθεση του βοτανικού κήπου αποτελεί άλλο έντονο χαρακτηριστικό. Οι εισοδοί από την πόλη είναι πολύ προσεγμένες καθώς και οι εσωτερικές διαδρομές. Τα κτίρια του πολιτιστικού πάρκου συντίθενται ως διακριτό τμήμα της συνολικής πρότασης.

Κωδικός αριθμός μελέτης **11112228XY**

Οι μεγάλες συγκεντρώσεις κτιριακών όγκων σε παράλληλη συνέχεια των δίριχτων κτιρίων των αποθηκών και η μικρή κλίμακα διάσπασης των καλλιεργειών είναι οι βασικοί χαρακτήρες της πρότασης. Επιπλέον το κτίριο που ενοποιεί τις περιοχές των καλλιεργειών με τις κλειστές λειτουργίες είναι τόσο επίμηκες που μάλλον διασπά το ενιαίο του πάρκου. Οι αρχικές προσεγγίσεις της σύνθεσης είναι αντίστοιχες με το τελικό αποτέλεσμα.

Κωδικός αριθμός μελέτης **20190101DT**

Ένα ιδιαίτερα επιβλητικό κτίριο που δεν είναι σε αρμονία με τον περιβάλλοντα χώρο της πόλης αλλά και με το ίδιο το θέμα του πάρκου, κυριαρχεί στην πρόταση. Επιπλέον ο γυάλινος θόλος του βοτανικού κήπου είναι πολύ μεγάλος και ως μορφή έχει χρησιμοποιηθεί κατά κόρον. Ο καταμερισμός του πάρκου στις επιμέρους χρήσεις είναι σε σωστή αναλογία. Ιδιαίτερα οι δενδροφυτεύσεις στο κέντρο της σύνθεσης για το πάρκο αναψυχής αποδίδουν ένα ενδιαφέρον τοπίο. Η πλατεία των υφών

πλατειάζει ως μέγεθος και χρήση και δεν συνδέεται με κάποια είσοδο από την πόλη όπως θα έπρεπε. Η λίμνη- δεξαμενή στο κέντρο είναι μεγάλη και ως σχήμα πολύ αυστηρή. Τέλος το πολιτιστικό πάρκο διαμορφώνεται χωρίς να εντάσσεται στη συνολική λύση.

Οι παραπάνω συμμετοχές ανταποκρίνονται πληρέστερα στα κριτήρια του διαγωνισμού και παρουσιάζουν υψηλό βαθμό συνθετικής συνέπειας.

5η ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ ΤΗΣ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

06 Μαρτίου 2019 ημέρα Τετάρτη και ώρα 10:00

Κατά την κρίση των παραπάνω υποβολών η επιτροπή έκρινε ότι παρόλο την σαφή ιεραρχική κατάταξη που διαπιστώθηκε, δεν προκύπτει κάποια πρόταση που να πληροί τα κριτήρια τόσο του αγωνοθέτη, όσο και της ίδιας προκειμένου να βραβευτεί με πρώτο και δεύτερο βραβείο. Πρόκειται για αρχιτεκτονικό διαγωνισμό ιδεών στον οποίο ζητούνται επιλύσεις αρχιτεκτονικής τοπίου και αστικού σχεδιασμού συγχρόνως. Από μόνο του το εγχείρημα μοιάζει ιδιαίτερα απαιτητικό και αυτό μαζί με το μέγεθος του πεδίου, ενέτειναν τη δυσκολία του θέματος. Παρόλα αυτά υπήρξαν λύσεις οι οποίες προσπάθησαν να ανταποκριθούν σε όλα τα μέτωπα χωρίς να μπορέσουν να ολοκληρώσουν την προσπάθεια στο σύνολο της, και να διατυπώσουν προτάσεις με δυνατότητα υλοποίησης. Οι διαγωνιζόμενοι κλήθηκαν να αντιμετωπίσουν ένα πολυδιάστατο προγραμματικό σύνολο και να δημιουργήσουν μια περιβαλλοντική ενότητα που να λαμβάνει υπόψη της το σύγχρονο τοπίο αλλά και να εισάγει μια νέα δημιουργική σχέση καθημερινού χρήστη και φυσικού περιβάλλοντος με ευαισθησία και ενσυναίσθηση ως προς αυτό. Οι υποβολές δεν ανταποκρίθηκαν στο παραπάνω κριτήριο και παρουσίασαν προτάσεις που ενώ είχαν ενδιαφέρουσες σχεδιαστικές προσεγγίσεις, παρέμειναν αποσπασματικές. Το μέλος της επιτροπής Μιχάλης Κανταρτζής από την πρώτη στιγμή εξέφρασε την άποψη της σαφούς απόδοσης μιας ιεραρχημένης κατάταξης των λύσεων και της απονομής όλων των βραβείων ανεξάρτητα από τον βαθμό ολοκλήρωσης τους θεωρώντας ότι η σχετική αυτή κατάταξη είναι συμβατή με το είδος του διαγωνισμού και του βαθμού δυσκολίας του.

Στο τέλος όμως της συνεδρίασης, η επιτροπή αποφασίζει ομόφωνα την βράβευση των τριών συμμετοχών με κωδικούς αριθμούς **31224791ZX (No 2)**, **05032011FA(No 5)**, **18041502OE (No 13)** με ισότιμο τρίτο βραβείο σύμφωνα με την δυνατότητα που τους δίνει ο Νόμος περί διεξαγωγής των αρχιτεκτονικών διαγωνισμών ιδεών (ΦΕΚ ΦΕΚ1427/Β' /16.06.2011).

Επίσης αποφασίζει την βράβευση με τρεις ισότιμους επαίνους λόγω των αξιόλογων σχεδιαστικών προσεγγίσεων τις συμμετοχές με κωδικούς αριθμούς **29092909AA(No 8)**, **11112228XY(No 9)**, **20190101DT (No 1)**

Στη συνέχεια η γραμματέας της επιτροπής προσκομίζει τους σφραγισμένους φάκελους με τα στοιχεία των διαγωνιζομένων. Οι φάκελοι των βραβευμένων υποβολών αποσφραγίζονται και η επιτροπή προβαίνει στην παρακάτω ανακοίνωση. Διαπιστώνεται ότι :

Ο φάκελος της μελέτης **31224791ZX** (No2) αντιστοιχεί στην ομάδα συμμετοχής που αποτελείται από τους : ΖΟΥΠΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

Ο φάκελος της μελέτης **05032011FA** (No 5)αντιστοιχεί στην ομάδα συμμετοχής που αποτελείται από τους : ΑΔΑΜΑΚΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ (34%)
ΜΠΟΥΡΑΖΑ ΧΡΥΣΑΝΘΗ (25%)
ΜΟΥΝΤΡΙΧΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (25%)
ΚΟΥΖΟΥΠΗ ΑΣΠΑΣΙΑ (16%)

Ο φάκελος της μελέτης **18041502OE** (No 13)αντιστοιχεί στην ομάδα συμμετοχής που αποτελείται από τους : ΓΟΥΡΔΟΥΠΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ (100 %)
ΤΡΥΦΩΝΙΔΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ

Ο φάκελος της μελέτης **29092909AA** (No 8) αντιστοιχεί στην ομάδα συμμετοχής που αποτελείται από τους : ΧΕΛΙΔΩΝΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ (55%)
ΚΑΤΣΑΡΟΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ (45%)

Ο φάκελος της μελέτης **11112228XY** (No9)αντιστοιχεί στην ομάδα συμμετοχής που αποτελείται από τους : ΤΕΛΛΙΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ (45%)
ΖΑΒΡΑΚΑ ΔΕΣΠΟΙΝΑ (45%)
ΝΑΝΗ ΘΕΟΔΩΡΑ-ΡΑΦΑΕΛΑ (10%)

Ο φάκελος της μελέτης **20190101DT** (No1)αντιστοιχεί στην ομάδα συμμετοχής που αποτελείται από τους : ΤΑΜΠΑΚΗ ΔΗΜΗΤΡΑ (50%)
ΓΡΟΥΣΟΠΟΥΛΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ (50%)

ΒΡΑΒΕΙΑ

3ο ΒΡΑΒΕΙΟ:

Συμμετοχή με κωδικό **31224791ZX**

ΟΜΑΔΑ ΜΕΛΕΤΗΣ: ΖΟΥΠΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

3ο ΒΡΑΒΕΙΟ:

Συμμετοχή με κωδικό **05032011FA**

ΟΜΑΔΑ ΜΕΛΕΤΗΣ: ΑΔΑΜΑΚΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ (34%)

ΜΠΟΥΡΑΖΑ ΧΡΥΣΑΝΘΗ (25%)

ΜΟΥΝΤΡΙΧΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (25%)

ΚΟΥΖΟΥΓΗ ΑΣΠΑΣΙΑ (16%)

3ο ΒΡΑΒΕΙΟ:

Συμμετοχή με κωδικό **18041502OE**

ΟΜΑΔΑ ΜΕΛΕΤΗΣ: ΓΟΥΡΔΟΥΠΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ (100 %)

ΤΡΥΦΩΝΙΔΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ

ΕΠΑΙΝΟΙ

ΕΠΑΙΝΟΣ:

Συμμετοχή με κωδικό **29092909AA**

ΟΜΑΔΑ ΜΕΛΕΤΗΣ: ΧΕΛΙΔΩΝΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ (55%)

ΚΑΤΣΑΡΟΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ (45%)

ΕΠΑΙΝΟΣ:

Συμμετοχή με κωδικό **11112228XY**

ΟΜΑΔΑ ΜΕΛΕΤΗΣ: ΤΕΛΛΙΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ (45%)

ΖΑΒΡΑΚΑ ΔΕΣΠΟΙΝΑ (45%)

ΝΑΝΗ ΘΕΟΔΩΡΑ-ΡΑΦΑΕΛΑ (10%)

ΕΠΑΙΝΟΣ:

Συμμετοχή με κωδικό **20190101DT**

ΟΜΑΔΑ ΜΕΛΕΤΗΣ: ΤΑΜΠΑΚΗ ΔΗΜΗΤΡΑ (50%)

ΓΡΟΥΣΟΠΟΥΛΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ (50%)

Κατά την διάρκεια της 5^{ης} συνεδρίασης συντάχτηκε και υπογράφηκε το Τελικό και Συνοπτικό Πρακτικό. Τέλος η επιτροπή προέβη σε συγκέντρωση των δεκατεσσάρων (14) φακέλων – προτάσεων και αποφάσισε την αποστολή των αποτελεσμάτων και των πρακτικών και των πέντε (5) συνεδριάσεων και του Τελικού Συνοπτικού και Συγκεντρωτικού Πρακτικού προς την Διοργανώτρια Αρχή, δηλαδή τη Διεύθυνση Τεχνικών Υπηρεσιών του Δήμου Λαρισαίων και ολοκλήρωσε τις εργασίες της στα πλαίσια της προκήρυξης Πανελλήνιου Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού ιδεών με απονομή βραβείων με τίτλο «**ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΕΚΤΑΣΗΣ ΕΘΙΑΓΕ ΣΤΗ ΛΑΡΙΣΑ**».

Στο σημείο αυτό η επιτροπή λήγει την διαδικασία επιλογής στα πλαίσια της προκήρυξης Πανελληνίου Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού ιδεών με απονομή βραβείων με τίτλο «**ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΕΚΤΑΣΗΣ ΕΘΙΑΓΕ ΣΤΗ ΛΑΡΙΣΑ**».

ΤΑ ΜΕΛΗ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

Τσολάκης Γεώργιος

Αρχιτέκτονας Μηχανικός
Ελεύθερος επαγγελματίας
Κριτής εκ προσωπικοτήτων
Πρόεδρος της Κριτικής Επιτροπής

Λεφάκη Στυλιανή

Αρχιτέκτονας Μηχανικός
Επίκουρος Καθηγητής Αρχιτεκτονικής Σχολής Α.Π.Θ.
Εκπρόσωπος του ΥΠΕΚΑ

Κανταρτζής Μιχάλης

Αρχιτέκτονας Μηχανικός
Ελεύθερος επαγγελματίας
Εκπρόσωπος του ΥΠΕΚΑ

Κωτσόπουλος Σοφοκλής

Αρχιτέκτονας Μηχανικός
Εντεταλμένος Επίκουρος Καθηγητής Αρχιτεκτονικής Σχολής Α.Π.Θ.
Εκπρόσωπος του ΥΠΕΚΑ

Γιοβρή Ευαγγελία

Αρχιτέκτονας Μηχανικός
Γενική Διευθύντρια της του Δήμου Λαρισαίων
Εκπρόσωπος του Δήμου Λαρισαίων